

woltjer berkhout architecten

burodocumentatie versie september 2020

Paviljoen Bloemendaal aan Zee



Paviljoen Bloemendaal aan Zee

Zeeweg 96, Bloemendaal aan Zee
snackbar
2012-2019
i.o.v. particulier

Snackbar Henri was een begrip in Bloemendaal aan Zee. De snackbar stond op een zichtlocatie op de duinrand bij de strandopgang. Henri heeft 45 jaar patat en ijs verkocht. Hij heeft op verzoek van de gemeente het initiatief genomen om een nieuw paviljoen te bouwen voor de snackbar.

De gemeente Bloemendaal heeft ambities voor het entreeplein bij de strandopgang van Bloemendaal aan Zee. Zij heeft in 2012 door Hosper Landschapsarchitectuur en Stedenbouw een herinrichtingsplan laten maken. Het paviljoen is het eerste zichtbare resultaat van de ingezette vernieuwing.

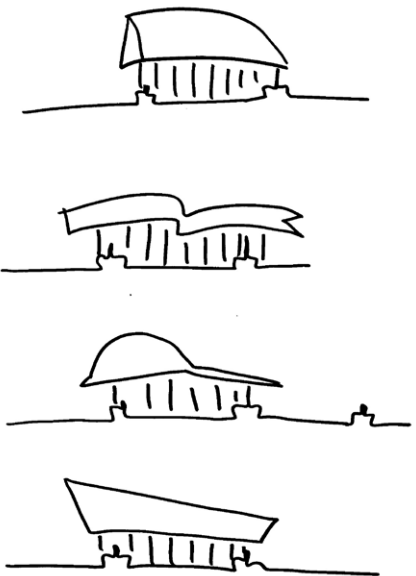
In samenwerking met Hosper zijn de functionele, architectonische en stedenbouwkundige uitgangspunten van het paviljoen bepaald. Het architectonische concept is een prominent dak. Het gebouw is verbonden met het maaiveld en de gevels hebben een samengesteld karakter. Op verzoek van de gemeente voorziet het paviljoen in (automatisch reinigende) publieke toiletten.

Het nieuwe paviljoen staat op het entreeplein, langs het fietspad en de duinrand en naast een gebouw met een uitgesproken kapvorm. Het sculpturale dak van het paviljoen heeft een signaalfunctie naar het entreeplein aan de landzijde én naar het strand aan de zeezijde. Het dak verhoudt zich op eigen wijze tot het naastgelegen gebouw.

Het dak is uitgevoerd in zink. De nog te vergrijzen buitenbanken maken de aansluiting van het gebouw met het maaiveld van het entreeplein. De banken bij het terras worden geplaatst na herbestrating van het plein.

De bouw is in eigen beheer uitgevoerd. Woltjer berkhout architecten was architect, bouwmanagement en bouwcoördinator.

(foto's Luuk Kramer)



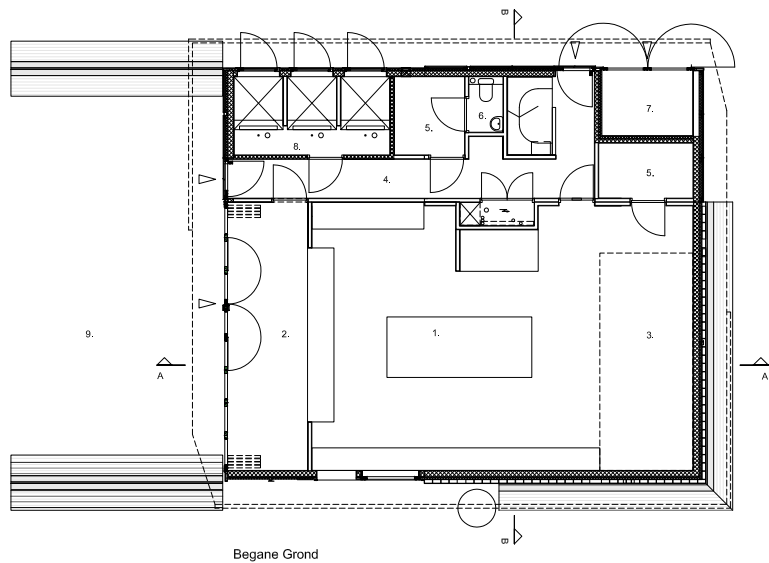
architectonisch concept prominent dak

oude situatie

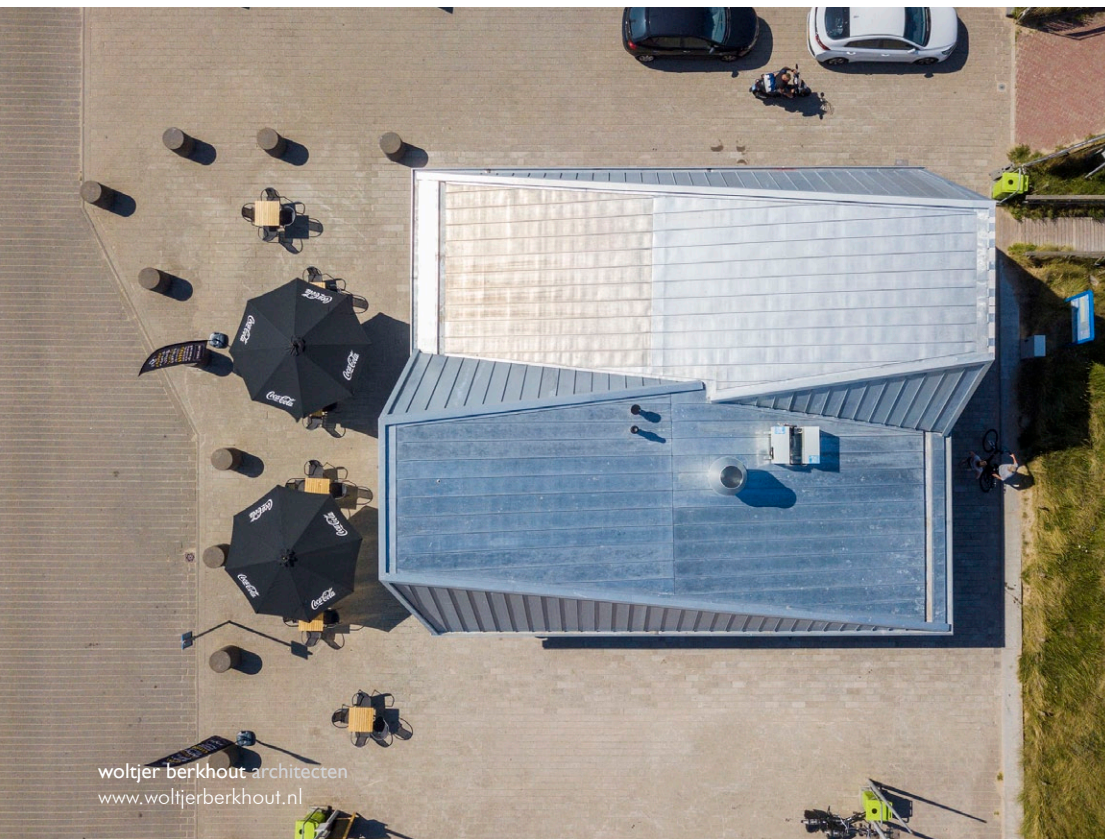
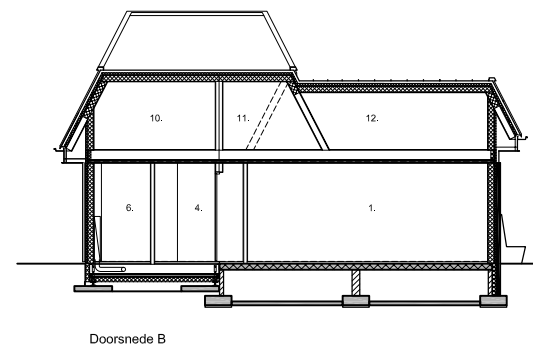
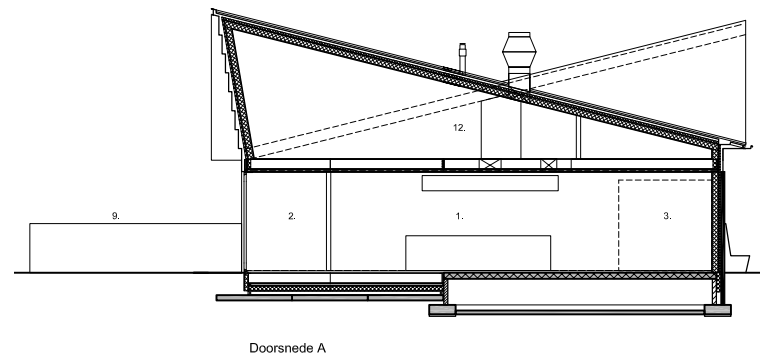
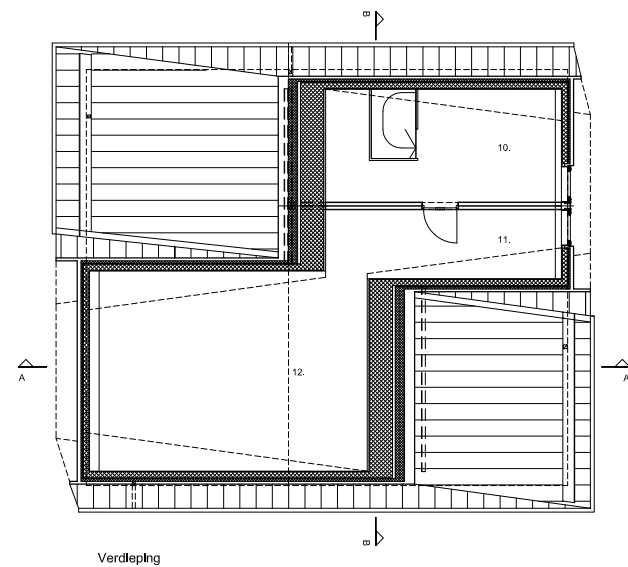




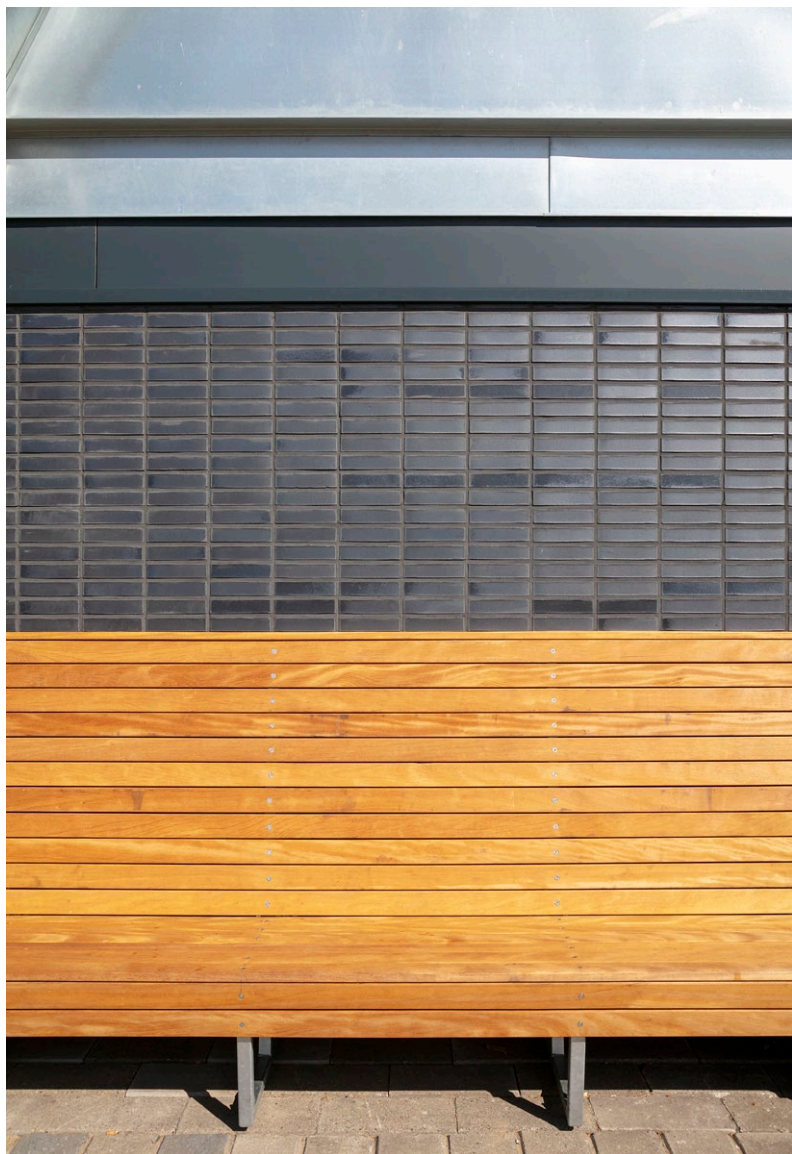




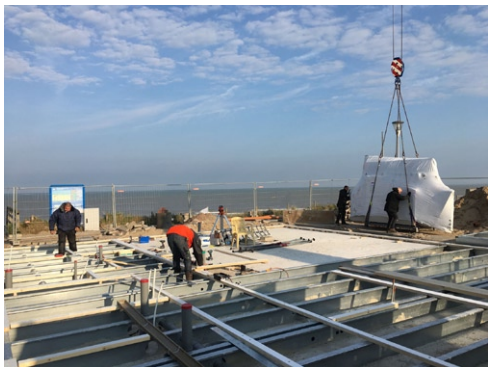
- Legenda
- 1. keuken
 - 2. verkoopruimte
 - 3. koelcel
 - 4. verkeersruimte
 - 5. berging
 - 6. toilet
 - 7. containerruimte
 - 8. publieke toiletten
 - 9. terras
 - 10. personeelsruimte
 - 11. kantoor
 - 12. installatie ruimte













Dubbelhuis aan de Amstel



Dubbelhuis aan de Amstel

Amsteldijk-Noord 78, Amstelveen
2 woningen
2010-2016
ioy particulier

De rust en de Hollandse wolkenluchten waren goede redenen voor de opdrachtgever om te verhuizen van de grachtengordel van Amsterdam naar een plek langs de Amstel. Een traditie van welgestelde Amsterdammers die terugvoert tot de 17e eeuw. Volgens de laatste inzichten in architectuur bouwden zij hun buitenhuizen en vierden zij het buitenleven. Omdat de opdrachtgever tevens een groot plezier heeft in technologie, wilde hij een huis dat de hedendaagse technologische mogelijkheden maximaal benut.

Het dubbelhuis neemt op assertieve wijze zijn plek in aan de rivier. Vanuit de woonkamer op de 'bel-etage' is er aan de voorzijde vrij zicht over de Amstel tot aan de horizon en aan de achterzijde over de weilanden tot aan Amstelveen. De keuken bevindt zich in het souterrain op polderniveau. De slaapkamers onder het dak. Het hart van het huis bestaat uit een vide met glazen vloeren en stalen trappen. Grote bovenlichten in de noordgevel werpen via de vide een overvloed aan daglicht in het midden van het huis.

De constructie bestaat uit stalen portalen die de stabiliteit in dwarsrichting verzorgen, zonder stabiliteitskruisen. Daardoor kunnen de gevelopeningen in de voor- en achtergevel maximaal zijn. In de gevelopeningen bevinden zich grote schuifpuiken met extreem slanke aluminium profielen.

De gevels en daken bestaan uit sandwichpanelen. De sandwichpanelen zijn bekleed met gemodificeerd Amerikaans eiken planken, die onbehandeld blijven en vergrijzen. Het hout verleent de woningen een ontspannen aanblik. De techniek van 'Zweeds potdekselen' geeft (door de schaduwwerking) een verfijnde tekening aan de gevels.

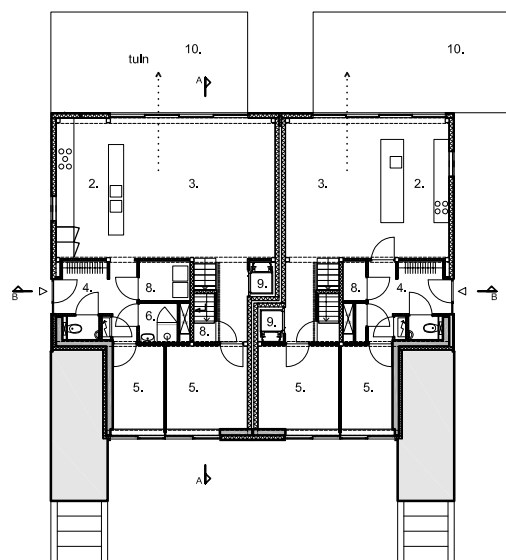
De daken van de huizen en bijgebouwen bestaan volledig uit zwarte PV panelen; 60 stuks per woning. De woningen worden verwarmd en gekoeld met een warmtepomp. De ventilatie wordt geregeld door een balansventilatiesysteem met warmteterugwinning. Deze ingrepen maken de woningen energieneutraal. Het stalen skelet, gecombineerd met staalplaatbetonvloeren en sandwichpanelen zorgt voor een zeer laag materiaalgebruik in vergelijking met traditionele bouw.

(foto's Luuk Kramer, muv luchtfoto Google Maps en bouwfoto's woltjer berkhout architecten)

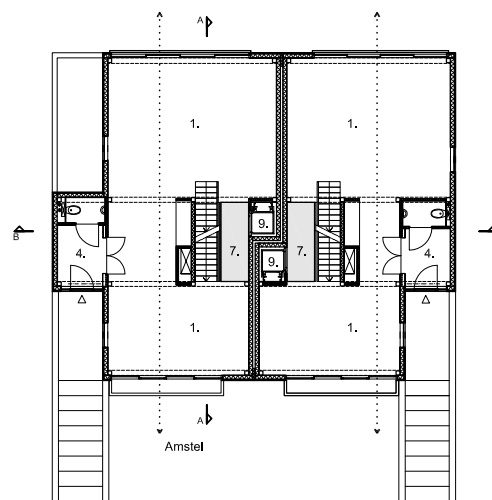




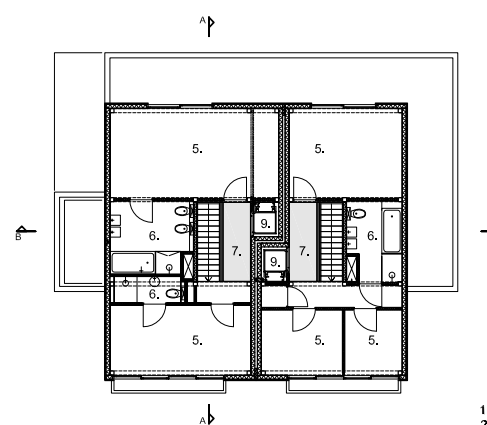




Soutterrain

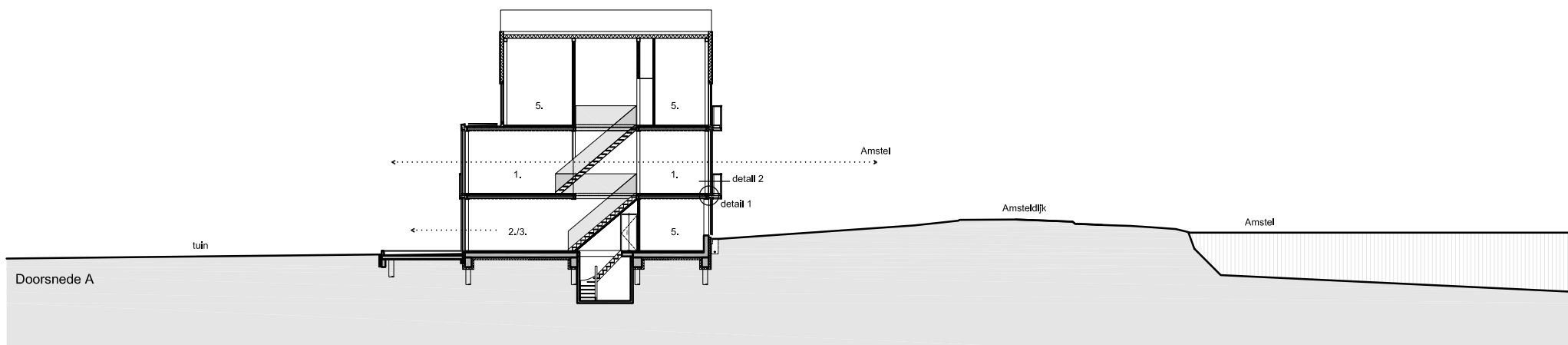


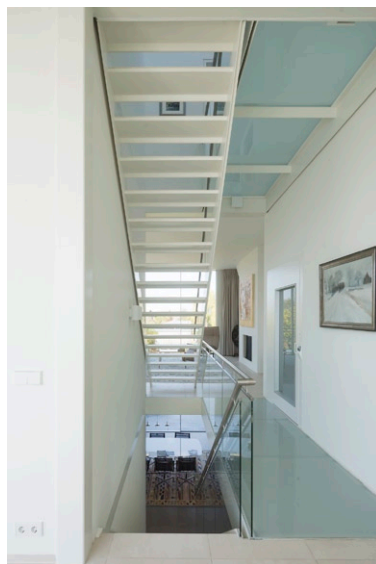
Begane grond

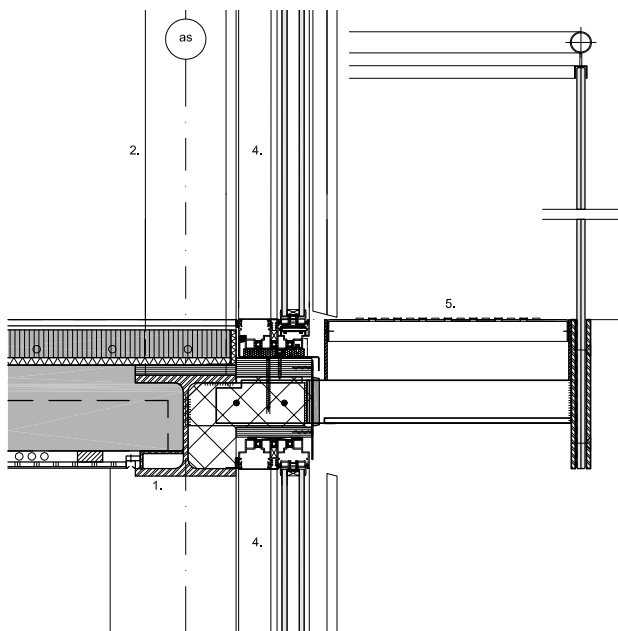


Verdieping

- 1. woonkamer
- 2. keuken
- 3. eetkamer
- 4. entree
- 5. kamer
- 6. badkamer
- 7. glazen brug
- 8. berging/installaties
- 9. lift
- 10. terras

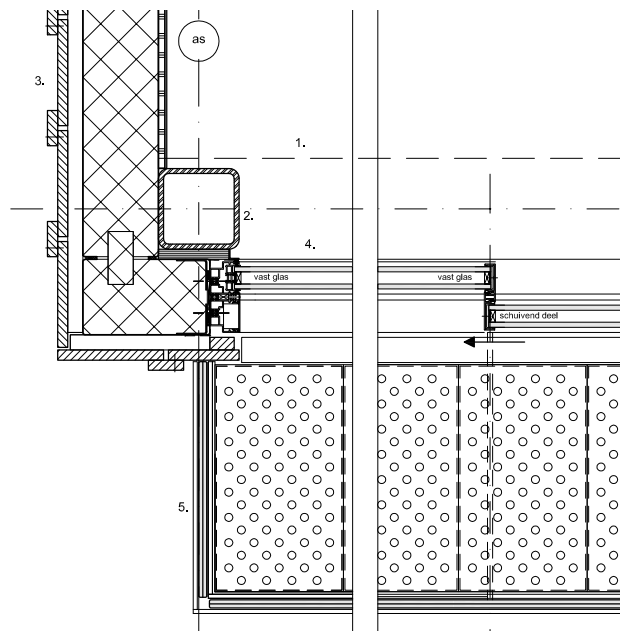






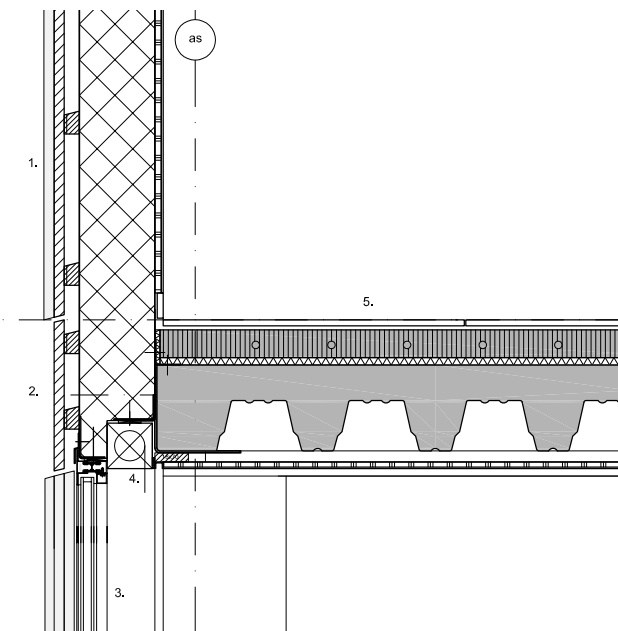
Detail 1

1. HEB200 -wit geschilderd
2. koker 160 -wit geschilderd
3. verdieplingsvloer: tegels 600x600x12mm, dekvloer met vloerverwarming 55mm, isolatie 15mm, Comfor 100 staalplaatbetonvloer, gipsplaat plafond op tengels, stucwerk
4. Vitrocsa TH+ aluminium kozijn met schuifpul
5. balkon staal met glazen balustrade, balustrade gehard glas en stalen randstrip aan stalen console bevestigd met getapte bout, dejo doppentrede DG 255



Detail 2

1. projectie HEB200
2. koker 160 -wit geschilderd
3. buitenwand: verduurzaamd en vergrijzend eikenhouten gevelbekleding 20mm, zweeds gepotdekseld, sandwich paneel 150mm, gipsplaat 12,5mm, stucwerk
4. Vitrocsa TH+ aluminium kozijn met schuifpul
5. balkon staal met glazen balustrade, balustrade gehard glas en stalen randstrip aan stalen console bevestigd met getapte bout, dejo doppentrede DG 255



Detail 3

1. buitenwand: eikenhouten gevelbekleding 20mm verduurzaamd en vergrijzend, zweeds gepotdekseld, sandwich paneel 150mm, gipsplaat 12,5mm, stucwerk
2. eikenhouten plank 20mm, verduurzaamd en vergrijzend
3. stalen kozijn Janisol, hr++ glas,
4. rolgordijn in cassette
5. verdieplingsvloer: tegels 600x600x12mm, dekvloer met vloerverwarming 55mm, isolatie 15mm, Comfor 100 staalplaatbetonvloer, gipsplaat plafond op tengels, stucwerk









Casa l'Escala

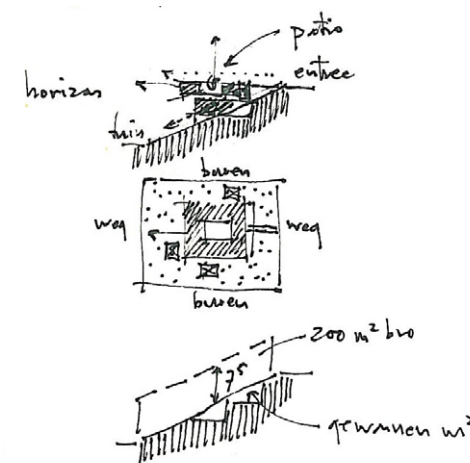
l'Escala, Spanje
woonhuis
2008-2014
i.o.v. particulier
ism. BE+R architectes

Het huis is ontworpen als weekendhuis voor een in Barcelona wonende Nederlander. De kavel bevindt zich op een met pijnbomen bebost heuveltje net buiten l'Escala. De kavel heeft een hoogteverschil van 10 meter. Het huis is ingegraven in de heuvel. De uitgegraven rotsblokken zijn gebruikt voor de gevel.

De entree tot het huis is bovenaan de kavel en via de patio. Het volume van het huis vouwt zich om die patio. Trappen verbinden de patio met de tuin. Bij binnenkomst is er door een groot raam zicht op de horizon en de besneeuwde toppen van de Pyreneeën.

Via het huis geeft een buitentrap toegang tot het dakterras met een vrij uitzicht. Vanaf het dakterras is een klein hoekje van de zee te zien.

De verschillende niveau's met trappen en de open en besloten plekken geven het huis een verrassende ruimtelijkheid en een inspirerend gebruik. Het huis is verbonden met de tuin, zijn plek in het landschap en de horizon.



ruimtelijk concept

oude situatie

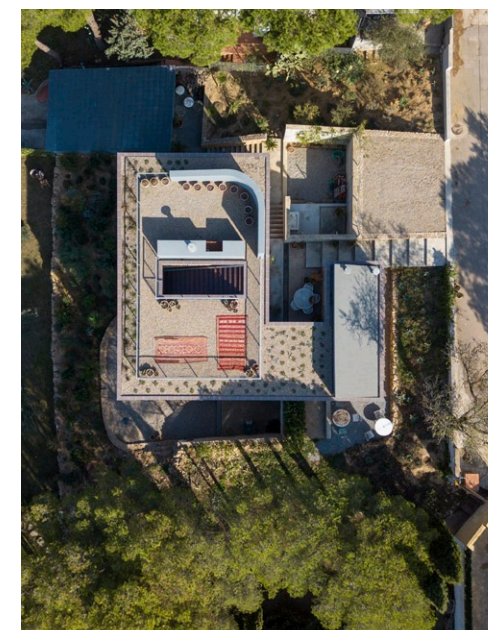
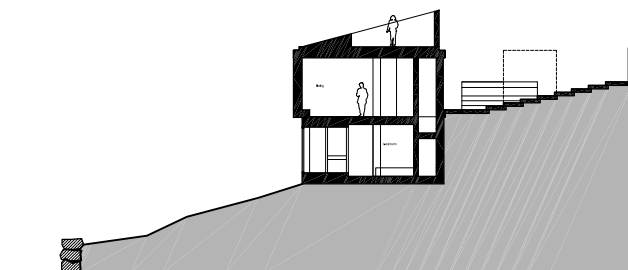
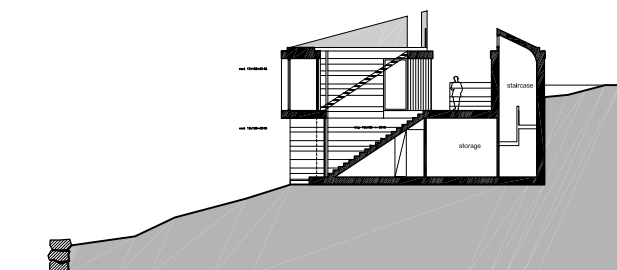
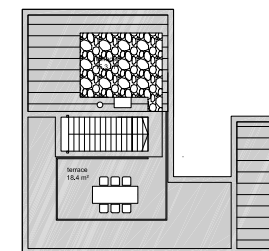
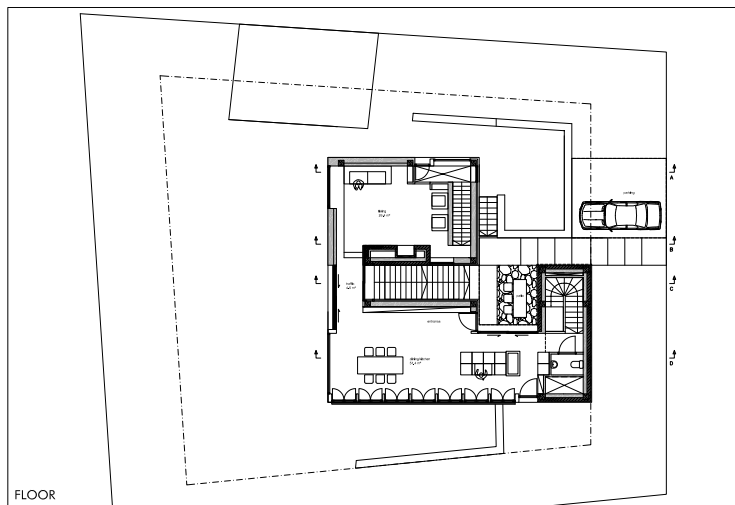
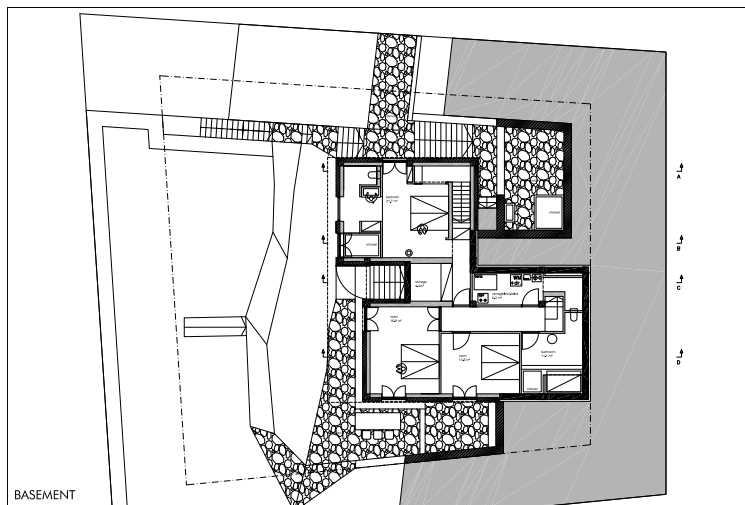






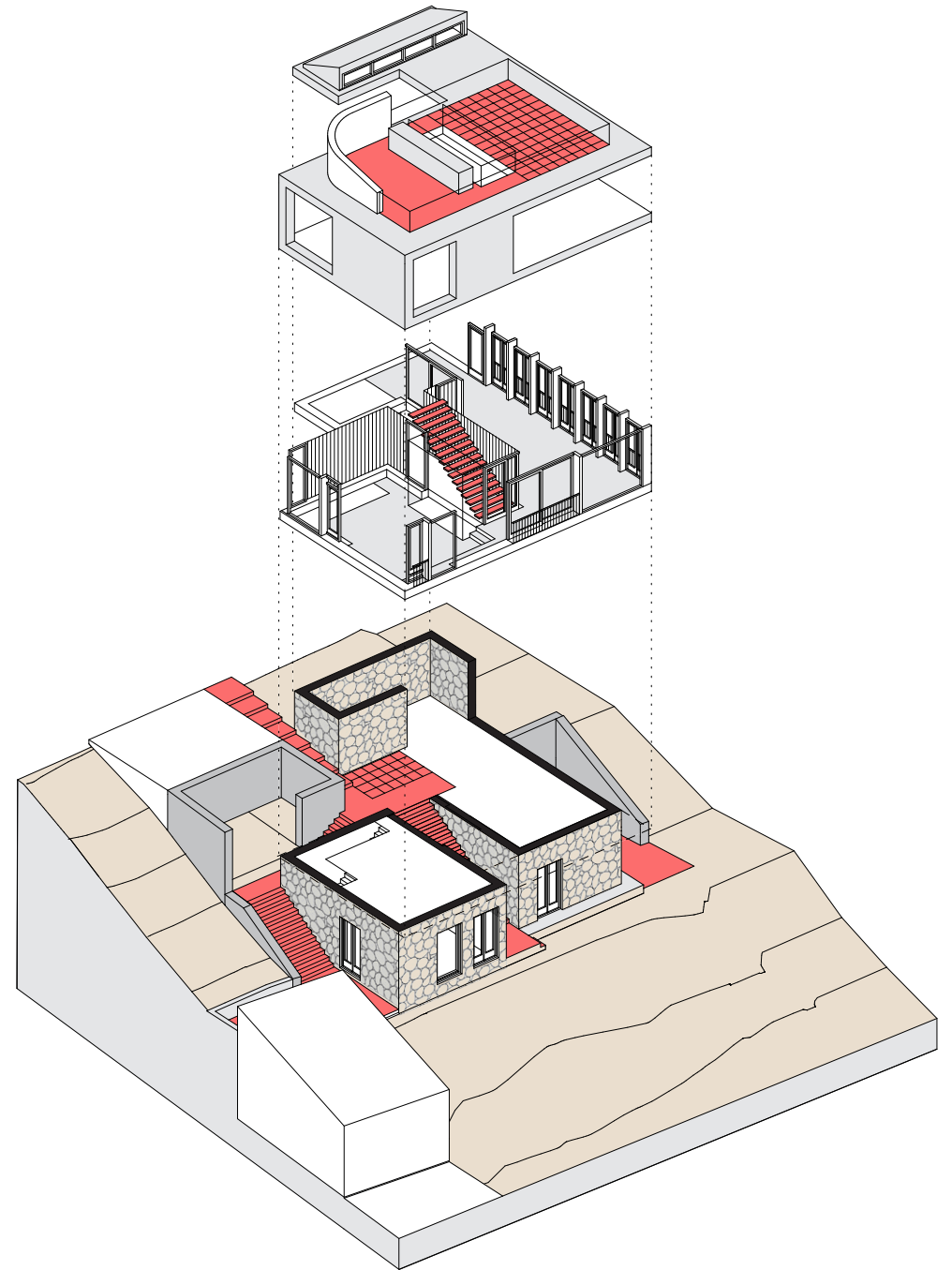


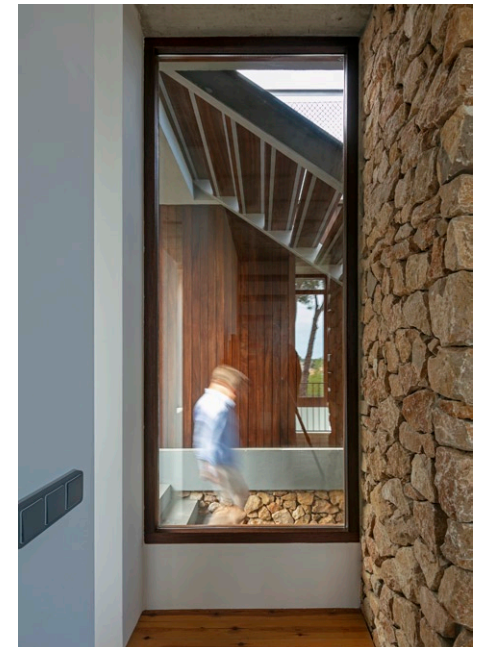
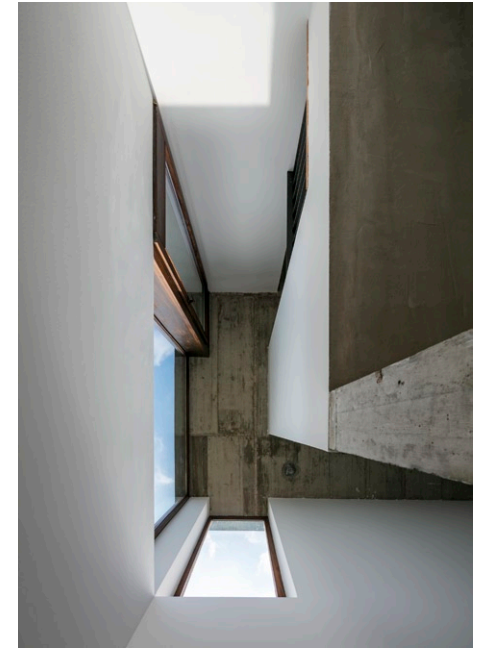












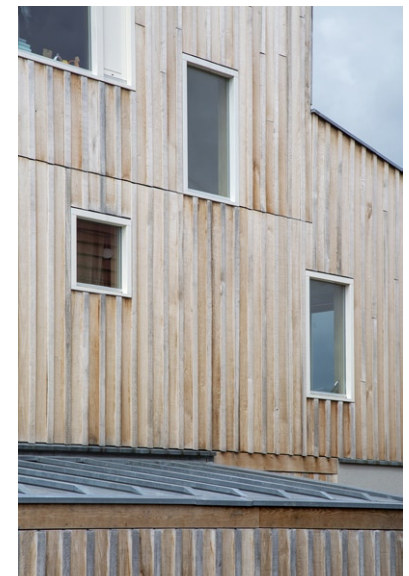




Woonhuis Lent

Lent, Nijmegen
woonhuis
2015-2017
i.o.v. particulier

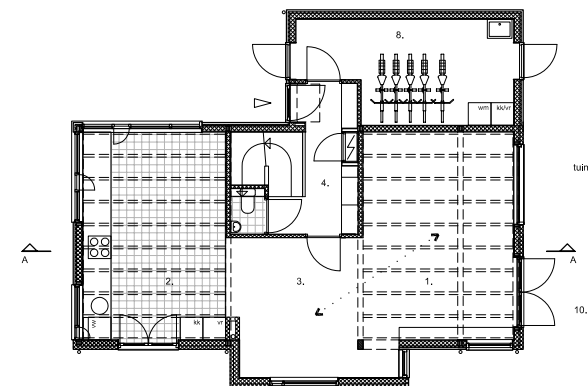
Voor een gezin uit Nijmegen hebben we een vriendelijk en eigenzinnig houten huis op maat ontworpen. Het huis is gebouwd in houtskeletbouw met houten liggers en met de vloerbalken in zicht. De gevel is bekleed met behandelde eiken planken. Deze vergrijzen langzaam. De dakbedekking is van zink. Met 20 zonnepanelen is het huis qua electriciteit zelfvoorzienend.



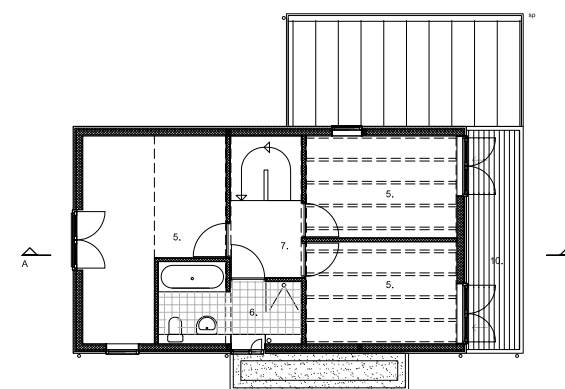




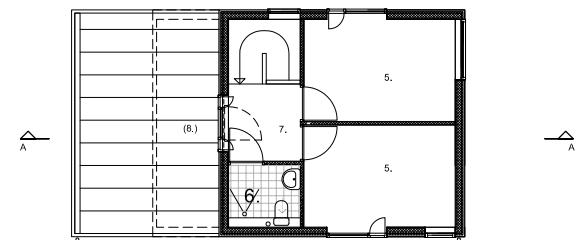




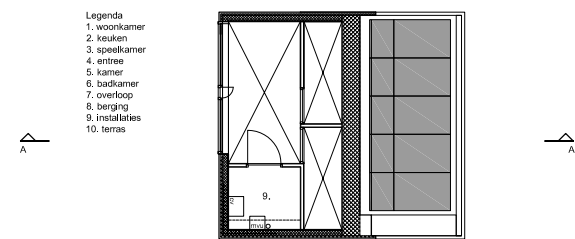
Begane grond



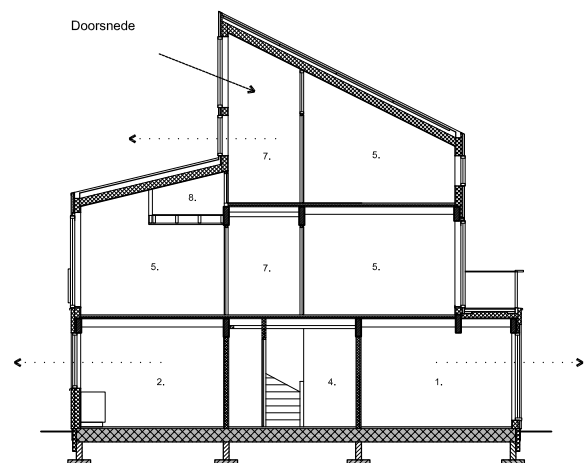
1e verdieping



2e verdieping



3e verdieping







Atelierwoningen Kunstfort Vijfhuizen

Vijfhuizen, Haarlemmermeer

18 woningen

2005-2001

iov. Stichting Kunstfort Vijfhuizen, www.kunstfort.nl



De houten huizen vormen een geheel met het (kunst)fort Vijfhuizen. Het fort maakt deel uit van de Stelling van Amsterdam. De ogenschijnlijk losse opzet van de huizen creëert stedenbouwkundige ruimtes en plekken met een verschillend karakter. De veelheid aan perspectieven en het wisselende beeld wordt verrijkt door de uitwerking van de individuele bewonerswensen in de opbouw en de gevel. Er is variatie ontstaan binnen het geheel. Er zijn drie type woningen. Type B en type S vormen een onherkenbare 2-onder-1-kap, de types A vormen samen een lang blok. De opdracht was: houten kunstenaarshuizen. Een loft biedt de kunstenaar de vrijheid om de ruimte zelf in te richten. De gedachte die zich ontwikkelde is dat een landelijke loft een schuur is. Een schuur met houten balken en kolommen. Een houten skelet waar aan getimmerd kan worden. En een ruimte die gekoloniseerd en ingericht moet worden.

De huizen zijn geheel van hout. Nu zijn de gebruikte houtsoorten nog goed herkenbaar door hun specifieke kleur. Na verloop van tijd zullen de huizen een zwart en/of zilverschattig patina ontwikkelen.

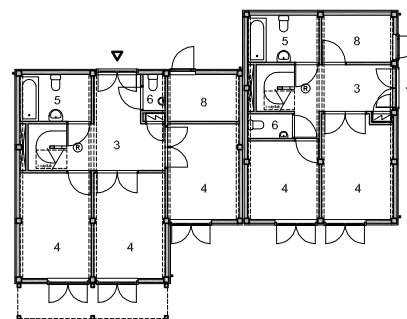


Atelierwoningen Kunstfort Vijfhuizen

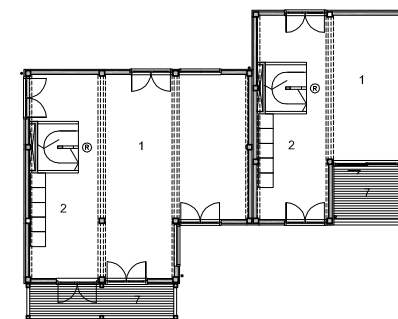
woltjer berkhout architecten
www.woltjerberkhout.nl



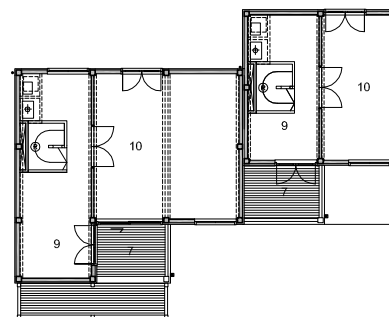
Atelierwoningen Kunstfort Vijfhuizen



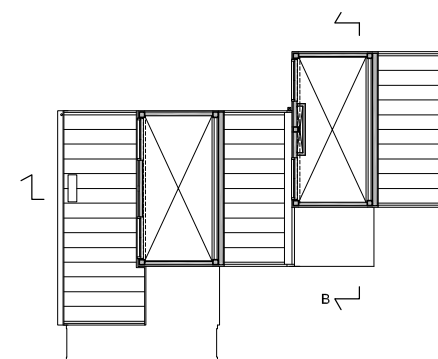
begane grond



nivo 1



nivo 2



nivo 2+

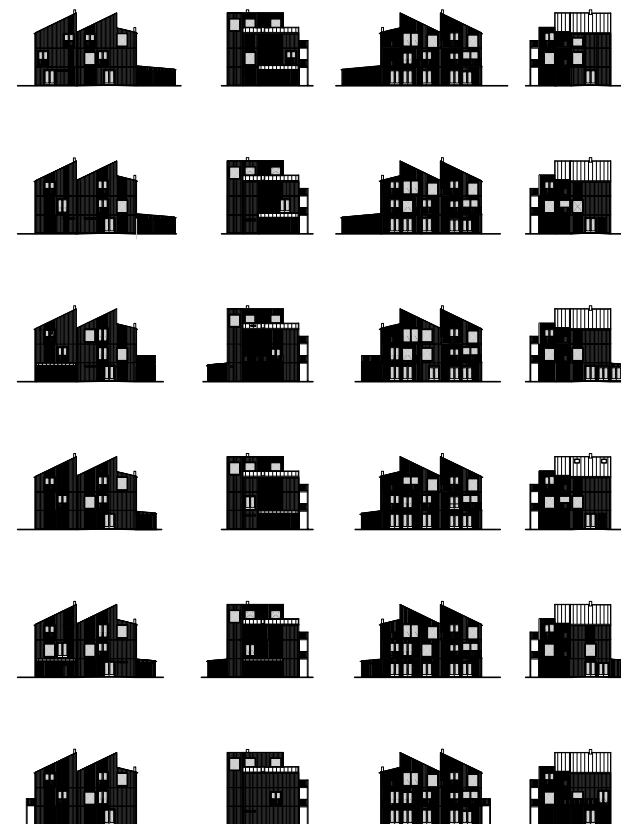


woltjer berkhout architecten
www.woltjerberkhout.nl



Atelierwoningen Kunstfort Vijfhuizen

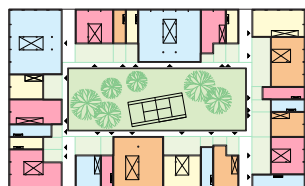




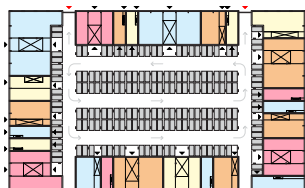
Atelierwoningen Kunstfort Vijfhuizen

europan 9 'Power to the People'

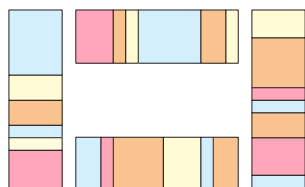
Amsterdam-Noord
Prijsvraag European 9
2007



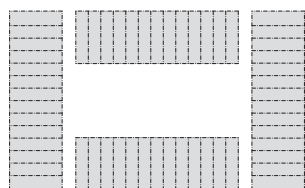
1e verd.: wonen rondom tuin



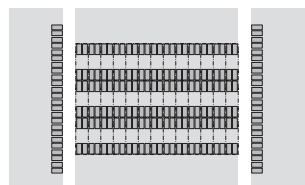
bg: parkeren in binnenhof



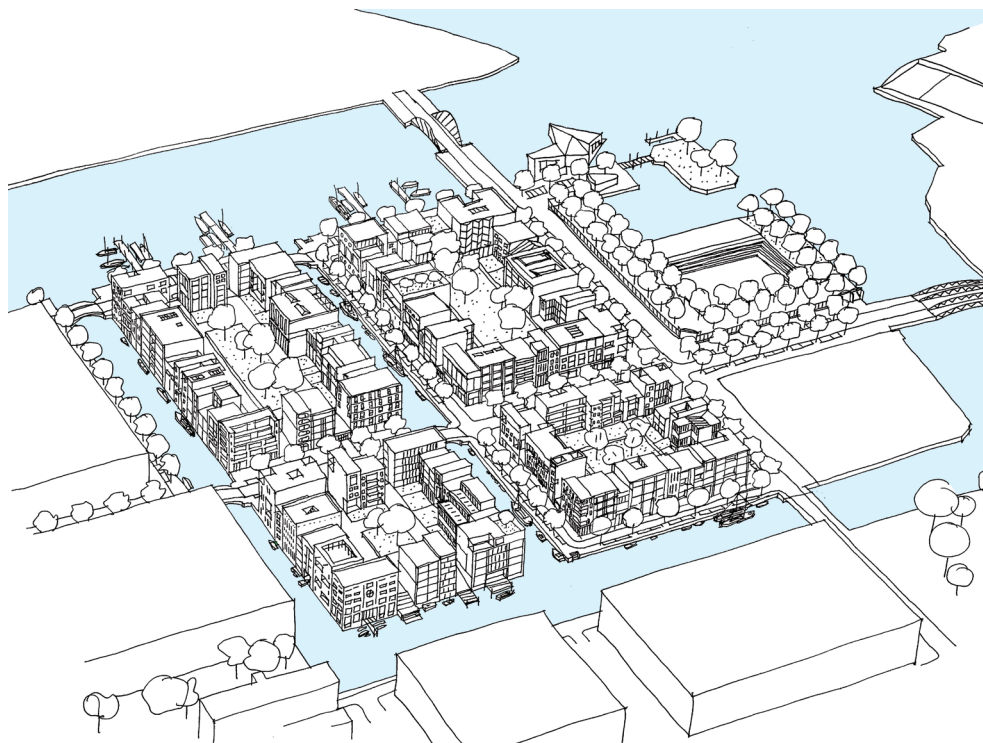
percelen in veelvouden van 5.4m



5.4m breed grid



parkeren in het bouwblok



De opgave betreft het ontwerpen van woningbouw op een verlaten industrieterrein aan het IJ. Nieuwe straten en grachten verbinden de buurt met de stad en met het IJ. Ook definiëren ze vier woonblokken en een park. Zo ontstaat een afwisseling van openbare ruimten (straten, grachten en hoven).

De blokken worden niet als geheel ontwikkeld, maar verdeeld in kavels van verschillende breedten. Collectieven van particulieren, woningbouwverenigingen, ondernemers etc. ontwikkelen ieder een eigen pand. De opstelsom van initiatieven maakt een levendige en duurzame stad.

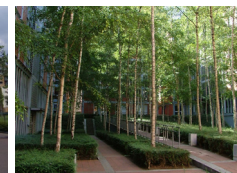
In de prijsvraag is dit geïllustreerd met een aantal voorbeelden. De smalste kavel is geschikt voor een woon-werk woning. Een dubbele voor bijvoorbeeld een appartementengebouw voor bevriende senioren. Op een drie-dubbele is een woongebouw getekend dat ontwikkeld wordt door een woningbouwvereniging. De vier-traveën brede kavel is geschikt voor een kantoorgebouw. En de vijf brede een luxueus appartementengebouw.



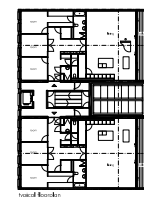
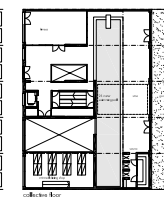
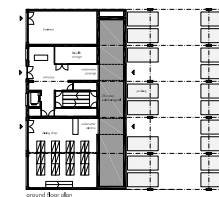
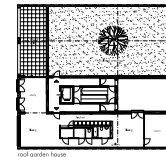
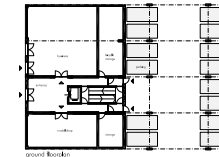
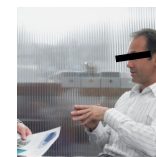
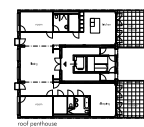
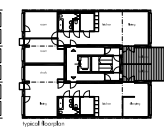
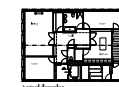
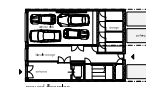
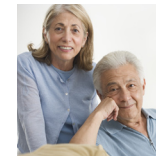
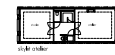
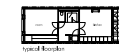
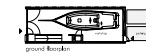
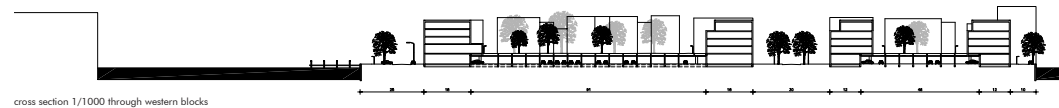
gebouwen in verschillende maten



binnenhof



europen 9 'Power to the People'



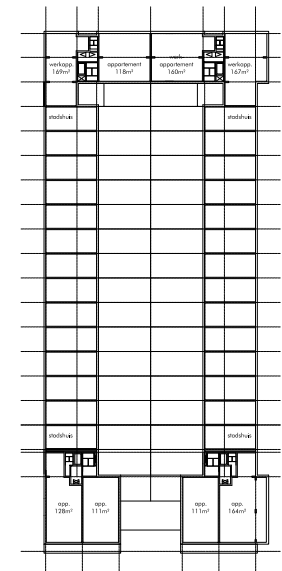
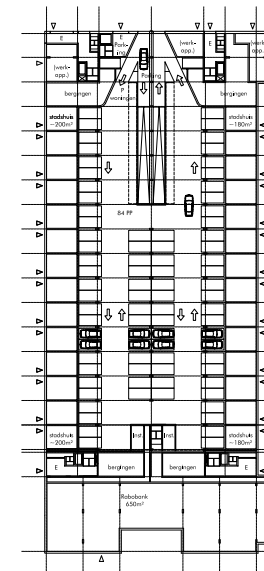
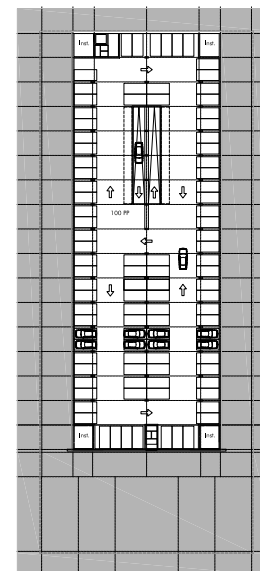
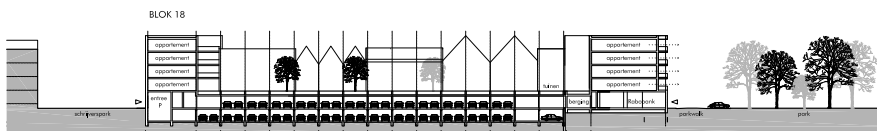
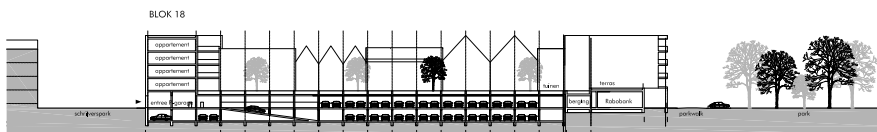
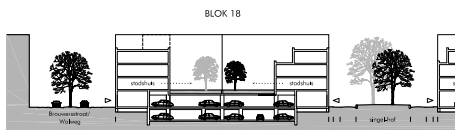
Blok 18 Veenendaal

centrum Veenendaal
stedebouwkundig plan
woningen, dienstverlening, parkeren
2008
ioy Bam Vastgoed

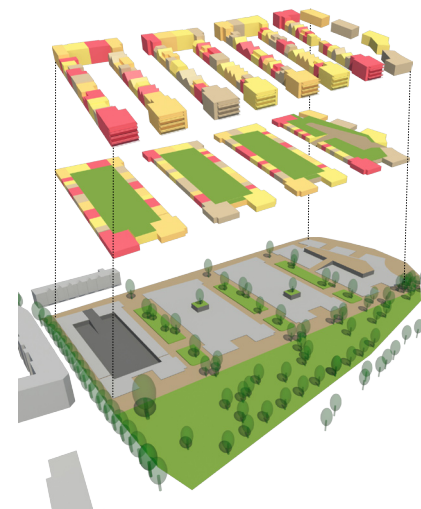


In het stedebouwkundig plan van Soeters Van Eldonk is blok 18 uitgewerkt tot een schetsontwerp. Het had tot doel de haalbaarheid te onderzoeken van een gefaseerde uitvoering ter huisvesting van een landelijke bank.

Het gebouw bestaat uit een publieke parkeergarage gecombineerd met een garage voor bewoners, appar-tementen, grondgebonden stads-huizen en een kantoor. De garage is geïntegreerd in het blok. Boven de garage liggen de tuinen van de woningen. De woningen kleden de parkeergarage af.



Blok 18 Veenendaal



Tilburg

Tilburg
Verkavelingsstudie en stedenbouwkundige
schetsontwerp 250-300 woningen
2008-2012
iov. Bouwinvest

De opgave was voor een binnenstedelijke locatie. In fase 1 is er onderzoek gedaan naar verkavelingsmodellen. Daarnaast is in een reeks studies en overleggen het karakter ontwikkeld, de samenhang en de verschillende sferen van de buurt. In fase 2 resulteerde dit in een plan met een dicht en dorps centrum en groene randen met grote tuinen. Drie pleintjes vormen de openbare ruimten van de buurt. Het parkeren is buiten het straatbeeld. In fase 3 is er onder invloed van de nieuwe marktomstandigheden een nieuw ontwerp gemaakt met behoud van de kwaliteiten. Ruimte voor particulier opdrachtgeverschap is een belangrijk onderdeel van het plan.



Tilburg fase 3

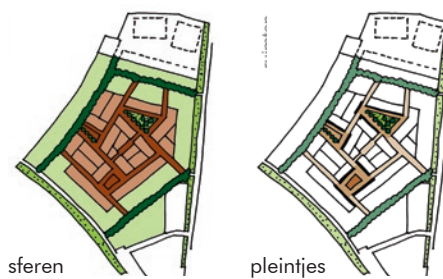
openbare ruimte



eigendom



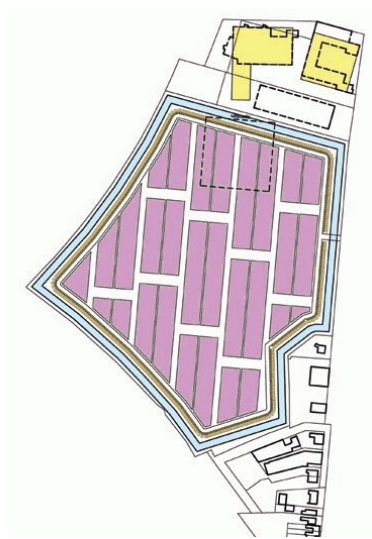
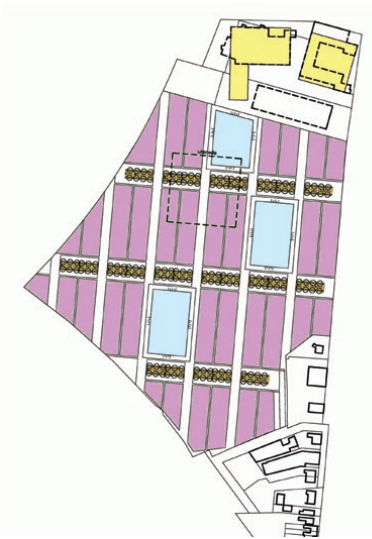
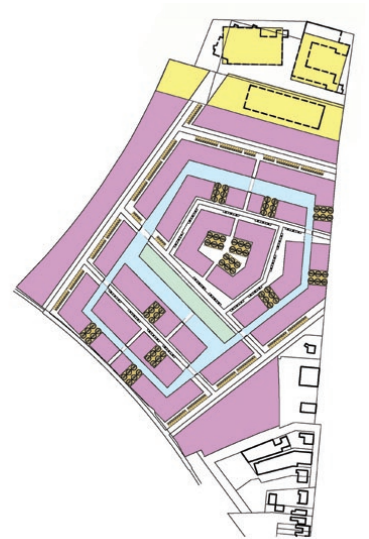
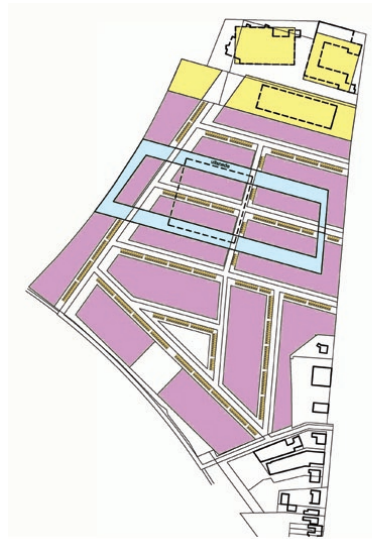
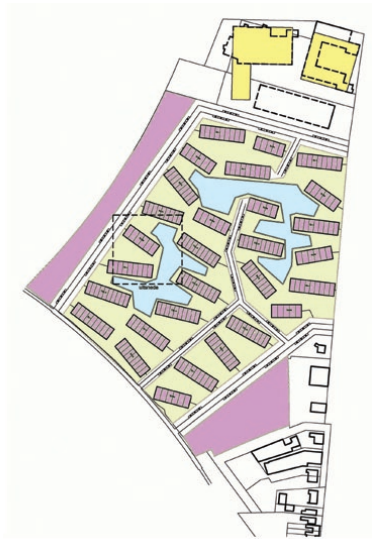
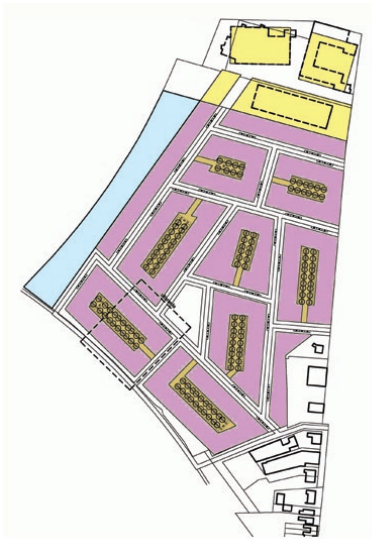
woningtypen



sferen

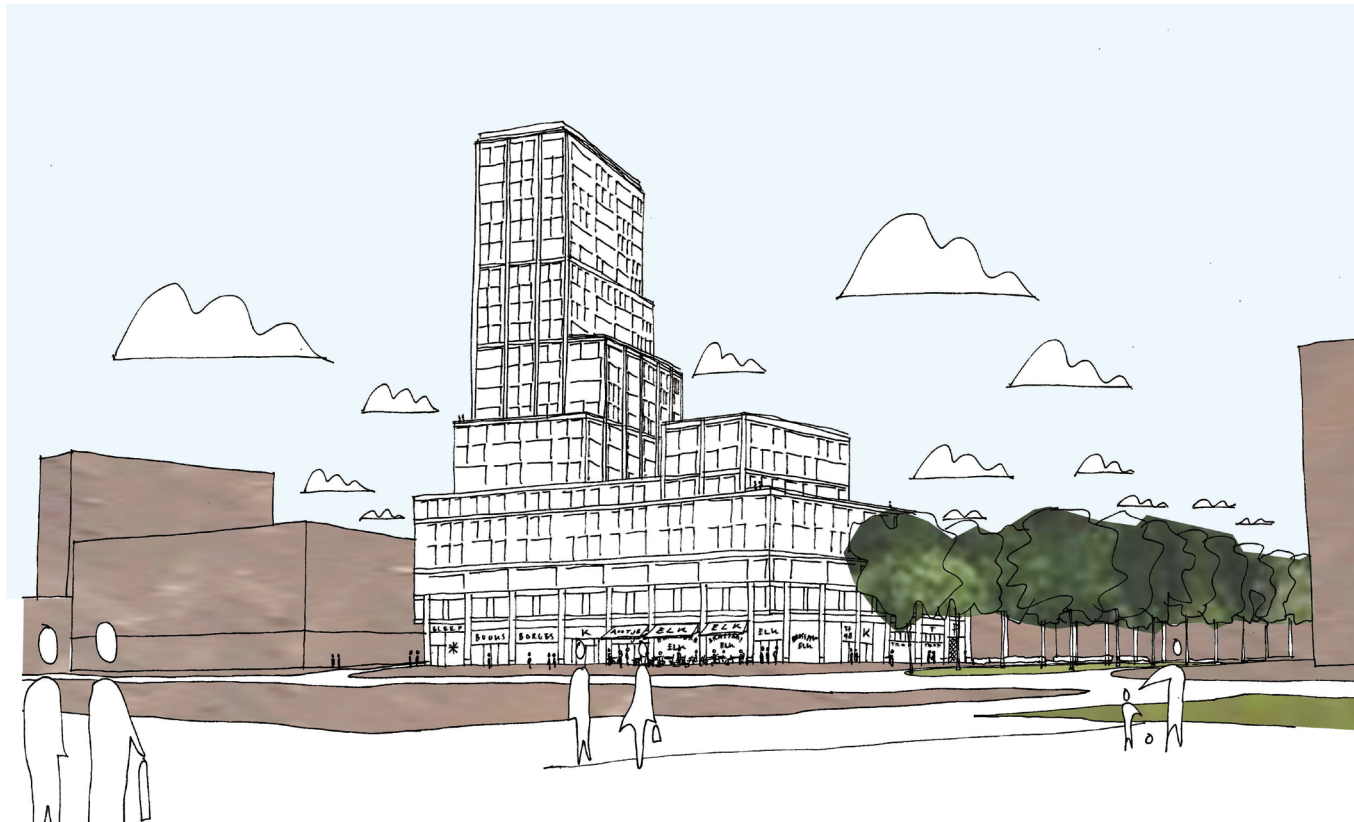
pleintjes





Metterswane

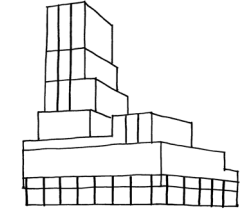
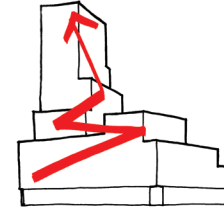
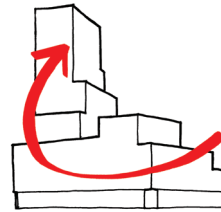
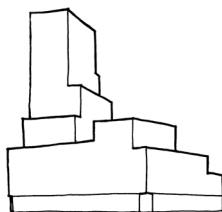
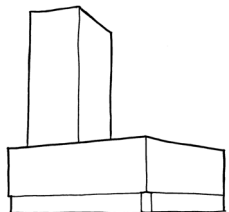
Stationsplein Arnhem
Haalbaarheidsonderzoek
winkels, kantoren, woningen, parkeren
2008
ioy Bam Vastgoed

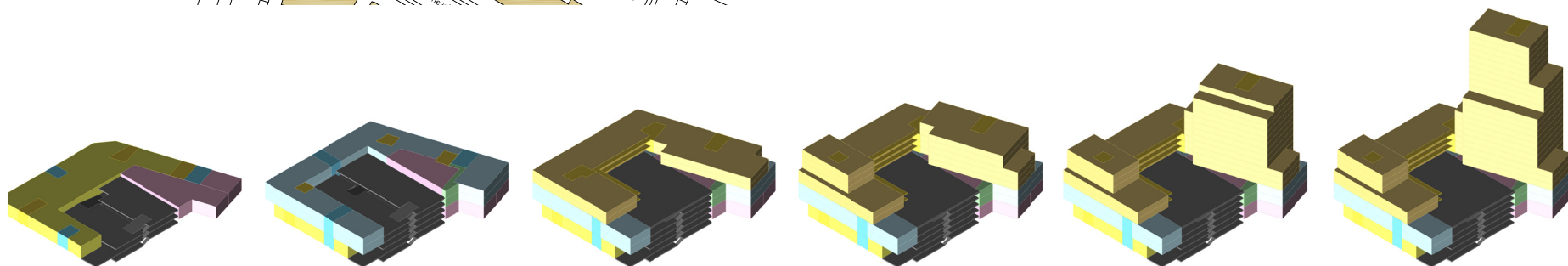
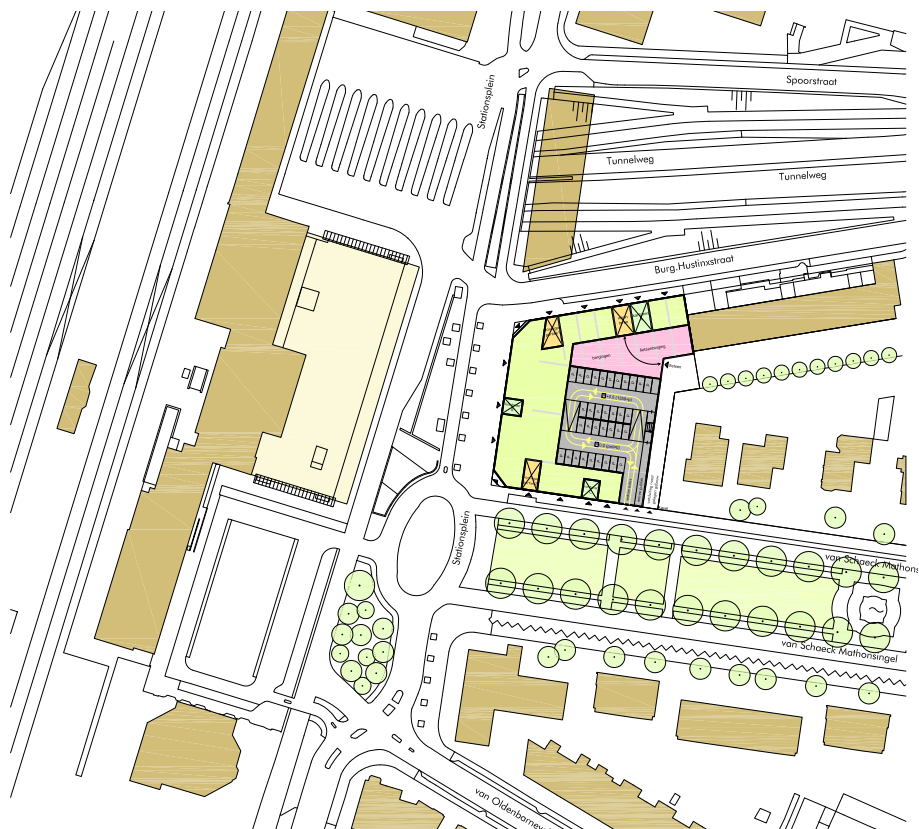


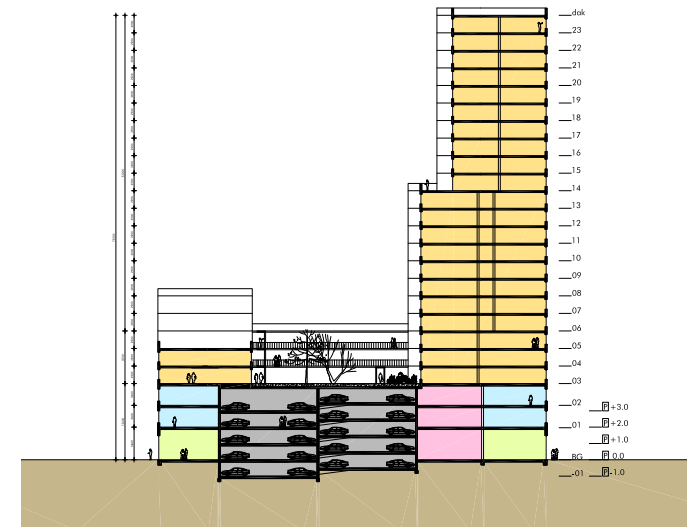
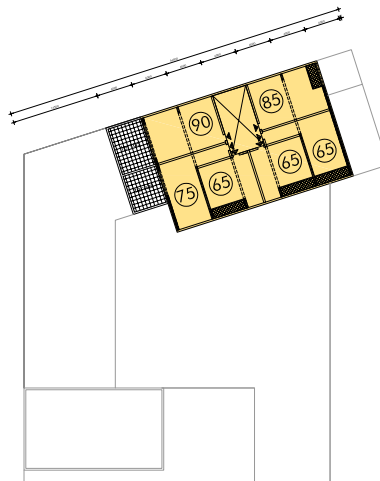
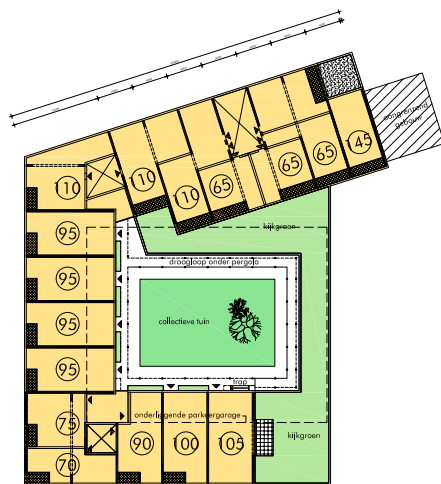
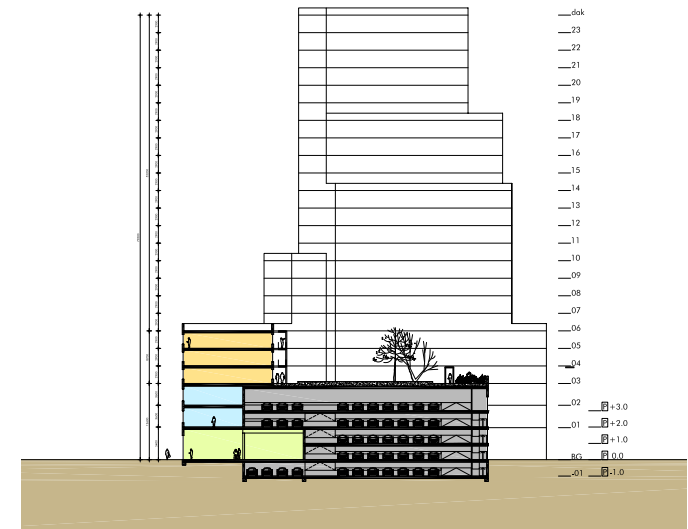
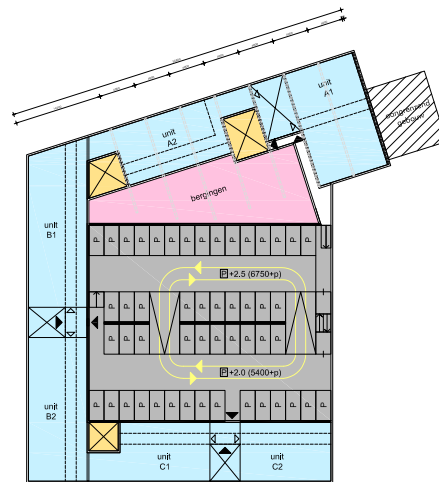
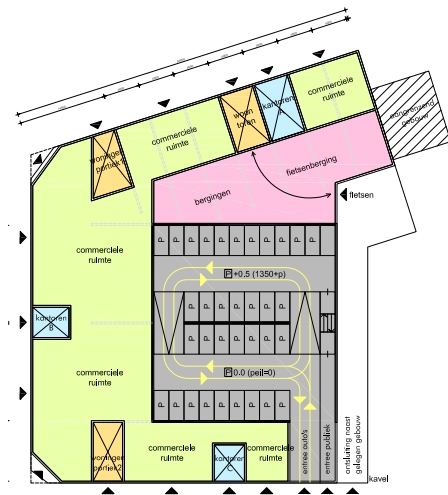
Het Stationsplein in Arnhem is aan verandering onderhevig. In het ontwikkelde ambitiedocument van de gemeente wordt het Stationsplein een besloten stedelijke ruimte. Het gebied tussen het station en de binnenstad wordt gekenmerkt door een grote stedenbouwkundige verscheidenheid en weinig stedelijk leven. Het Metterswane-gebouw is een ruimtelijke schakel en begeleidt de route naar de binnenstad. De mix aan programmatische invulling maakt het tot een stedelijk gebouw, met daaromheen stedelijk leven.

Het schetsplan is gezoneerd, waardoor elk programma-onderdeel te optimaliseren is in constructie, ontsluiting en gebruik.

De basis van het ontwerp is een stedelijke wand van 5-6 lagen. Aan de ene zijde wordt het volume afgebouwd naar de schaal van de laan-villa's, aan de tunnelzijde wordt het volume opgevoerd tot grote hoogte. Het volume is geleed, met een trapsgewijze opbouw en verspringingen in gevelvlakken wordt benadrukt dat het om één, uit de grond oprijzend geheel gaat. De plint verankert het op de plek. De hoogte van de plint reageert op de collonade van het station van Van Ravensteyn.







Open Fort 400

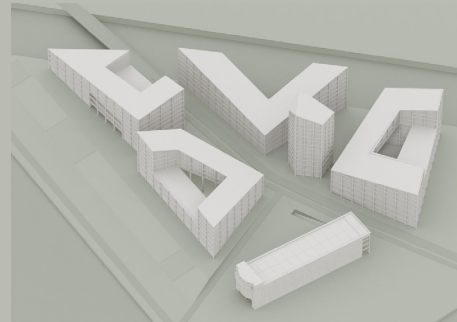
Noordelijke IJ-oever, Amsterdam
Stedebouwkundige visie, 2 gebouwen
prijsvraag 2009
iov. Ymere, NAI en stad Amsterdam
i.s.m. Hans Kuiper Architectuur

A sense of place

*In contrast to the vast surroundings,
the interior of the plan features intimate urban spaces.*



*The tower marks the centre of the plan;
the peaks of the buildings mark the passage to the waterfront.*



De locatie ligt op een open plek aan het IJ. De hellende daken van de gebouwen zijn van over het IJ zichtbaar en geven een dynamisch beeld. Terwijl de kadezijde hoog en stoer is, dalen de blokken aan de binnenzijde van het plan, waardoor besloten en aangename stedelijke ruimten ontstaan. De bestaande gebouwen, de doorgaande route, de nieuwe gebouwen en de pleintjes en straten tussen de gebouwen zijn geensceneerd in één ruimtelijk geheel.

De twee blokken aan de waterzijde zijn uitgewerkt. Dankzij een dragende betonnen gevel wordt het mogelijk in de gebouwen kantoren, ateliers, woningen en een parkeergarage te huisvesten zonder dat deze constructief met elkaar in conflict komen.

Beide gebouwen hebben een atrium dat dient als katalisator van stedelijke initiatieven, zoals tentoonstellingen, manifestaties en happenings.

De gebouwen hebben een bekleding van corten-stalen louvres. Overhoeks gezien levert dit een stoer en massief beeld op. Maar frontaal gezien, blijken de gebouwen open en uitnodigend te zijn.



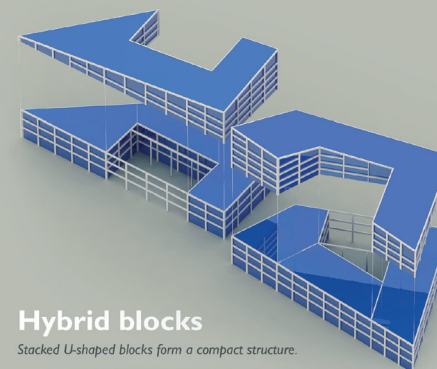
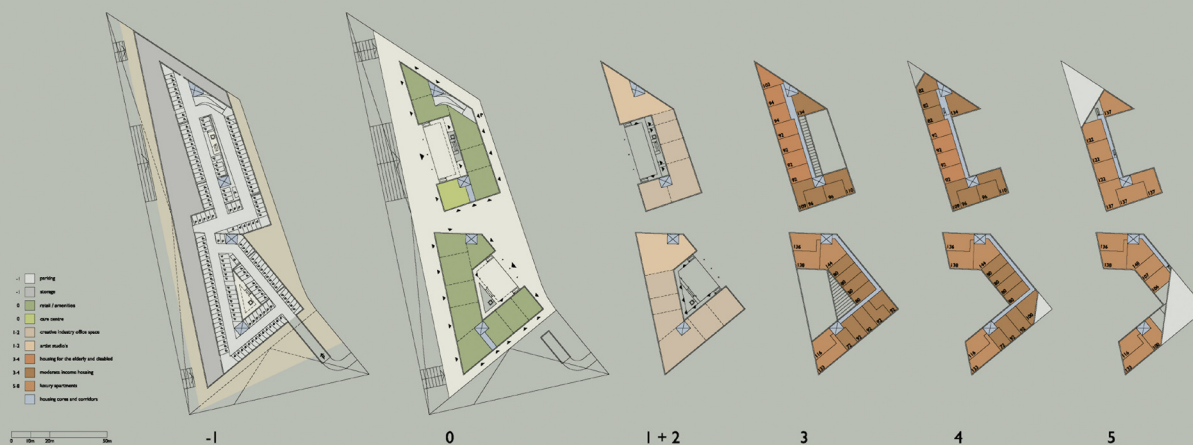
Dynamic roofscape
Views of the plan keep changing when moving.

Silhouette



Mix of program

Don't build blocks, build a community!



Hybrid blocks

Stacked U-shaped blocks form a compact structure.



Urban exchange

Sky-lit atriums are used for gatherings and expositions.



Load bearing façades

Open floor plates allow stacking of different programs.

Landgoed te Rumpt

Rumpt -langs de Linge
Landgoed met vier woonhuizen
2009-

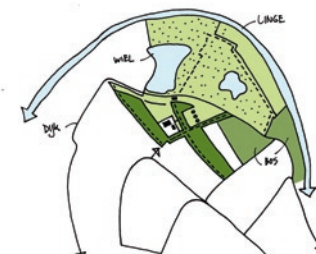
ioy particulier
ism. Rob Aben Landschapsarchitectuur en DLG



De gronden langs de Linge behorende bij het huidige Huis te Rumpt bestaan uit een buitendijks en een binnendijks gebied. De agrarische functie van de binnendijkse gronden wordt vervangen door een landgoed.

Het landgoed is opgebouwd uit lanen, grasland, weiland en bos. De ruimtelijke structuur van lanen is zorgvuldig geënceneerd en versterkt de bestaande ruimtelijkheid van het rivierlandschap van de Linge. Een nieuwe geknikte route over de lanen verbindt de verste punten van het landgoed. Het landgoed is toegankelijk voor het publiek en biedt de lokale bevolking een 'rondje Rumpt'.

Het ensemble van gebouwen vormt een ruimtelijk geheel. De vier woonhuizen hebben een verschillende vorm en plek, maar een gemeenschappelijk karakter. In een volgende fase worden de woonhuizen ontworpen.



Landgoed te Rumpt





Landgoed te Rumpt

Transformatie Genieloods Fort Vrijthuisen





Transformatie Genieloods Fort Vijfhuizen

Fortwachter 1, Vijfhuizen
Kunstfort bij Vijfhuizen
2014-2016
ioV Stichting Kunstfort Vijfhuizen

De Genieloods bij het Fort Vijfhuizen is gebouwd in 1897. Het fort bij Vijfhuizen maakt deel uit van de Stelling van Amsterdam, een UNESCO monument. Van de vijf gebouwde stalen genieloodsen is die in Vijfhuizen het enig overgebleven exemplaar. In 2005 werd Fort Vijfhuizen verbouwd tot Kunstfort. Ook de stalen genieloods is toen gereconstrueerd.

De ruimte bleek echter slecht bruikbaar als tentoonstellingsruimte: te koud in de winter, te warm in de zomer en het hele jaar door tochtig en vochtig door condens. Om het gebouw bruikbaar en exploitabel te maken, moest de behagelijkheid drastisch verbeteren. Omdat de loods een provinciaal monument is, diende tegelijkertijd de monumentale kwaliteit behouden te blijven.

De genieloods bestond uit een staalconstructie met een golfplaten bekleding. De transformatie-ingreep is een unieke oplossing: door de gevel en het dak van de genieloods te isoleren en te bekleden met een identieke golfplaat als de bestaande behoudt het gebouw zowel binnen als buiten zijn karakteristieke monumentale kwaliteit.

Omdat er geen precedent was, is er reeds in het ontwerpproces contact gelegd met gespecialiseerde adviseurs en bedrijven, om samen tot een gaaf en goed bouwbaar ontwerp te komen.

De staalconstructie is aangepast om te voldoen aan hedendaagse normen. Rondom het gebouw zijn PIR sandwichpanelen aangebracht om de gevel te isoleren. Veel zorg is besteed aan de dampdichting, om inwendige condensatie te voorkomen. De kozijnen bestaan uit ragfijne stalen thermisch onderbroken profielen, met een op stopverf lijkende kit, waardoor het uiterlijk van het gebouw ongewijzigd blijft.

In het bestaande getoogde dak overspannen drie aan elkaar gepopnagelde golfplaten de breedte van het gebouw, zonder verdere

ondersteuning. Om zowel het dak te isoleren als aan hedendaagse belastingseisen te voldoen, heeft het dak een identieke tweede schil gekregen, die met hardhouten regels is verbonden aan de oorspronkelijke platen, waardoor ze samenwerken als een sandwichconstructie. De tussenruimte is geïsoleerd met steenwoldekens op een dampremmende onderlaag.

De opgave van de architect was om een comfortabel gebouw te maken, dat kon dienen als achtergrond voor een spraakmakend interieur. Het ontwerp van de kunstenaar Gabriël Lester behelst een aantal 'movables': verrijdbare objecten die in verschillende opstellingen in het gebouw kunnen worden geplaatst, afhankelijk van het gebruik van de ruimte voor tentoonstellingen, workshops, of voorstellingen.

Het Kunstfort had beperkte financiële middelen. De architect heeft daarom het gebouw ontworpen, het projectmanagement verzorgd en het gebouw in delen aanbesteed.

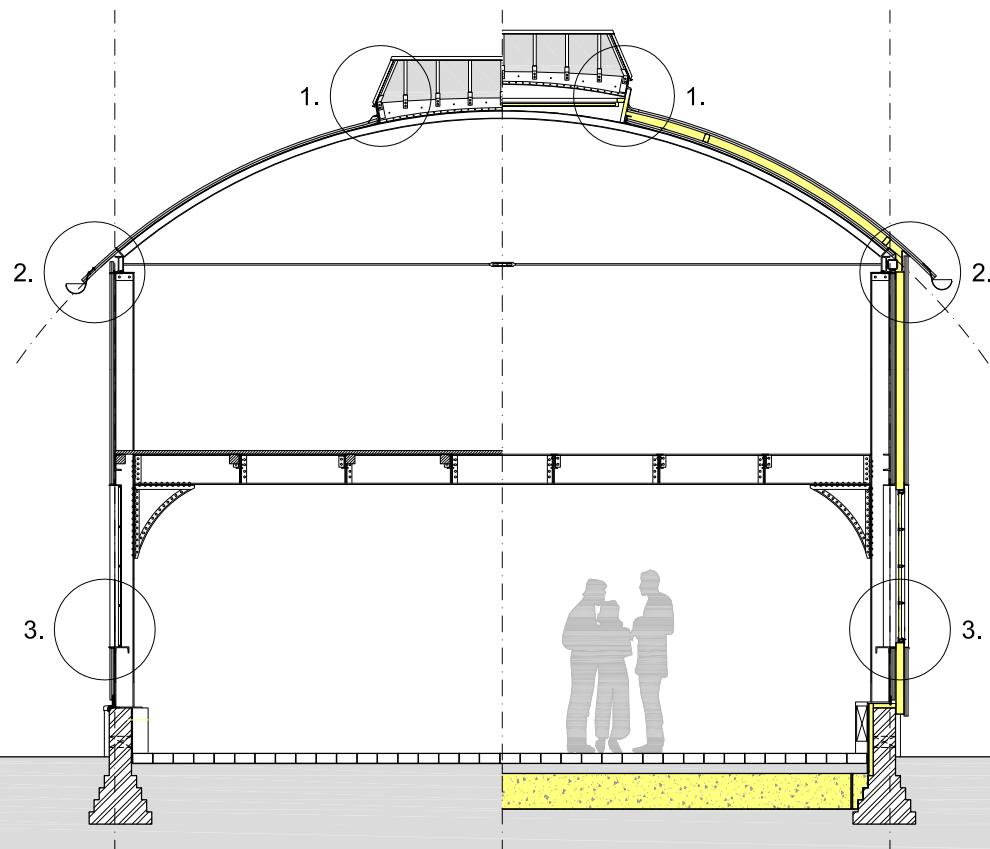
Tot voor kort was de genieloods een ongebruikt monument, dat drukte op de begroting van Stichting Kunstfort Vijfhuizen. Er was weinig geld voor onderhoud. Door het nieuwe gebruik kan het publiek dit voorbeeld van vroege staalbouw blijven zien en ervaren. En dankzij een gezonde exploitatie kan het gebouw weer onderhouden worden. Hiermee is de toekomst van de genieloods als monument zekergesteld.

woltjer berkhout architecten
Spaarne 3a
2011 CC Haarlem
T 023 7513553
E woltjer@woltjerberkhout.nl
contactpersoon: Jaco Woltjer

(foto's Ossip van Duivenbode, muv luchtfoto)







Omschrijving

Omdat er geen precedent was, heeft de architect in het ontwerpproces contact gelegd met gespecialiseerde adviseurs en bedrijven, om samen tot een gaaf en goed bouwbaar ontwerp te komen en een financieel haalbaar project.

De bestaande golfplaten gevel is aan de buitenzijde geïsoleerd met sandwichpanelen. De sandwichpanelen zijn bekleed met een identieke golfplaat als de bestaande golfplaat. Het dak is eveneens geïsoleerd en bekleed met een nieuwe golfplaat.

Om de lichte constructieve opzet te laten voldoen aan hedendaagse constructieve normen is er buiten het zicht extra staal aangebracht en is de fundering plaatselijk verzwakt.

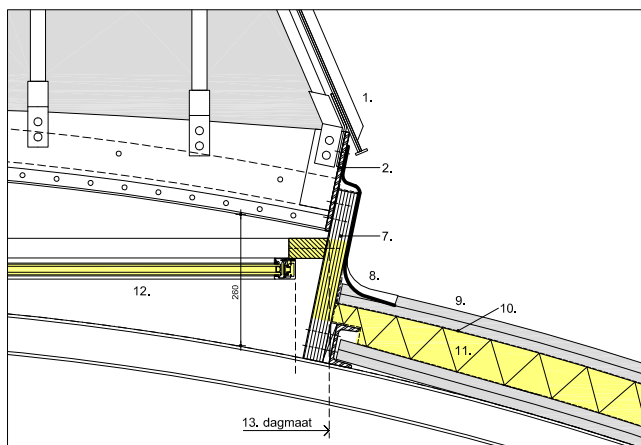
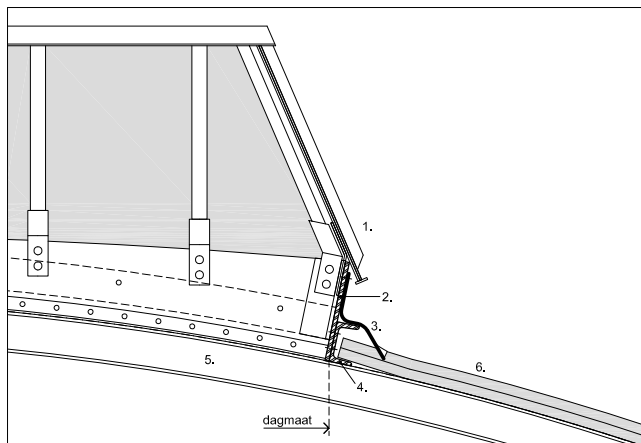
Een constructief, bouwfysisch én bouwkundig technisch kunststukje is uitgehaakt bij de randbalk om het dak te dragen. Technisch even complex was de ophanging van de stalen rails van de schuifdeuren. Deze zijn naar buiten gebracht om de bestaande schuifdeuren voor de nieuwe geïsoleerde gevel te kunnen hangen.

Voor de bestaande ramen is een stalen kozijn met ramen en hr++ glas aangebracht in de zone van de sandwichpanelen. Een goede geïsoleerde schil is hiermee gegarandeerd. De ramen hebben roedes overeenkomstig de bestaande ramen. Bij de entrees zijn stalen kozijnen met deuren geplaatst. De bestaande dakramen zijn verhoogd en voorzien van een voorzetraam aan de binnenzijde.

De bestrating van de vloer is verwijderd en de grond uitgegraven. Er is een schuimbetonvloer aangebracht die voorziet in de noodzakelijke isolatie. Daarna is er een zandlaag aangebracht met de originele klinkers. In de zandlaag zijn de installatieleidingen aangebracht t.b.v. de verwarming en de elektrische voorzieningen. De overige leidingen t.b.v. de elektrische voorzieningen zijn eveneens onzichtbaar aangebracht in de gevelschil.

De Genteloods wordt verwarmd en geventileerd. Op een strategische plek zijn de toiletten en installatieruimtes gestueerd.

De zogenaamde 'moveables' van kunstenaar Gabriel Lester voorzien in de wisselende inrichting die nodig is voor het verschillende gebruik.

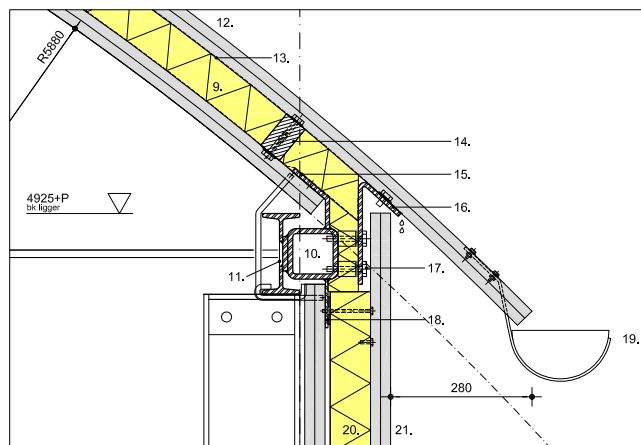
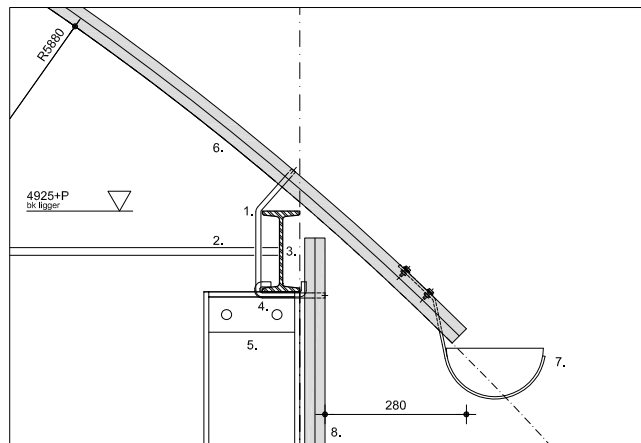


Lichtkap bestaand

1. bestaande verzinkt stalen lichtkap; gelaagd enkelglas vulling; stopverf; sterk ventilerend door kieren
2. bestaand stripstalen kader rondom; d=8mm; h=variabel
3. loodslabbe
4. stalen raveelbalk UNP60
5. aanzicht I-ligger, afm. 80x40 h.o.h. 740; aan weerszijden van daklicht
6. golfplaten dak; lengte golf 160mm; hoogte 40mm

Lichtkap nieuw

7. watervast multiplex kader; d=40mm; t.b.v.het 260mm verhogen van het daklicht langs de verticale as
8. nieuwe loodslabbe
9. nieuw dak bestaande uit 3 aaneengepognagelde getoogde golfplaten; lengte golf 160mm; hoogte 40mm
10. gewapende waterdichte dampdoorlatende folie; opgezet tegen 7.
11. steenwol spandeken op dampdichte onderlaag; onderlaag opgezet tegen 7.
12. MetaGlas methermo aluminium thermisch onderbroken voorzetaam; HR++ glas; valraamfunctie t.b.v. bewassen; 3 grepen; gasveren. NB: tijdelijke om financiële redenen; 50mm polycarbonaat
13. dagmaat ongewijzigd t.b.v. terugplaatsen bestaand daklicht (1. en 2.)

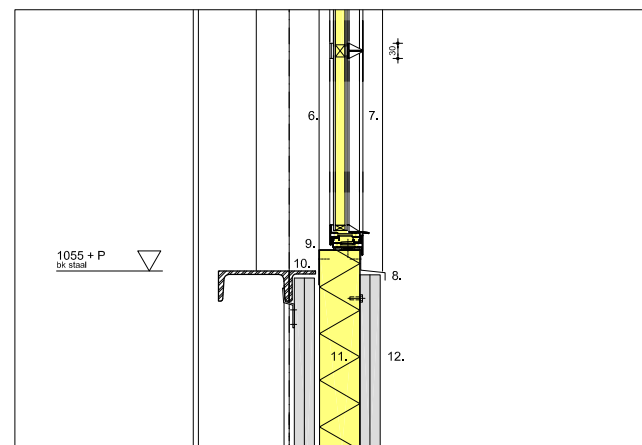
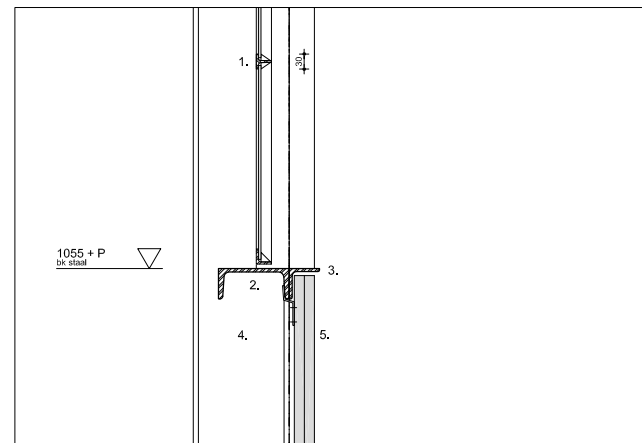


Goot bestaand

1. staaf t.b.v. bevestiging golfplaat dak aan elke 6e golftop
2. aanzicht trekstang verderop in doorsnede
3. randbalk INP160
4. staaf t.b.v. bevestiging golfplaat gevel aan elke 3e golftop
5. aanzicht kolom 19NP
6. vrijdragend dak bestaande uit 3 aaneengepognagelde golfplaten; lengte golf 160mm; hoogte 40mm
7. zinken goot, beugels bevestigd t.p.v. elke 4e golftop
8. golfplaat gevel; lengte golf 160mm; hoogte 40mm

Goot nieuw

9. steenwol spandeken op dampdichte onderlaag
10. nieuwe randbalk koker 100x100x10 t.b.v. versterking staalconstructie
11. geboorde gaten in bestaande ligger Ø 50mm h.o.h. 450; las rondom; zinkspray afwerking
12. nieuw dak bestaande uit 3 aaneengepognagelde getoogde golfplaten; lengte golf 160; hoogte 40mm
13. gewapende waterdichte dampdoorlatende folie; doorgetrokken tot over 16.
14. hardhouten regels 46x80 kwal. D30 t.b.v. samenwerken binnen- en buitenplaat; bouten M8 kwal. 6.4
15. plaat t=8 doorlopend t.b.v. krachtsafdracht bestaande golfplaat; pognagels Ø4mm h.o.h. 500mm
16. doorlopende plaat t=8; thermisch verzinkt; t.b.v. krachtsafdracht buitenste golfplaat
17. tapbout M10 kwal. 8.8 h.o.h. 300mm; bus 25-13 + drukvaste ring; tussenruimte volschuiven
18. strip 50x5; hoogte 100mm; 2x compriband achter sandwichpaneel t.b.v. dampdichting
19. bestaande goot op beugels herplaatsen
20. SAB WB80ML PIR sandwichpaneel; d=80mm; Rc=3,6 m²K/W; kleur RAL7016
21. golfplaat gevel; lengte golf 160mm; hoogte 40mm; bevestigd op buitenplaat sandwichpaneel

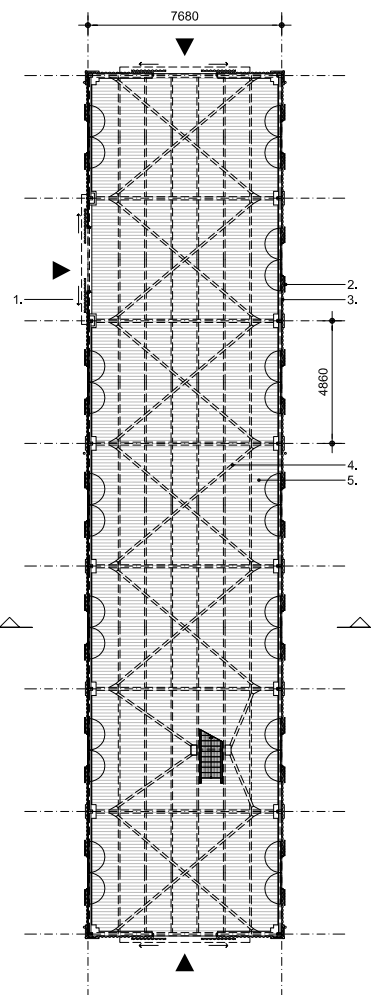


Kozijn bestaand

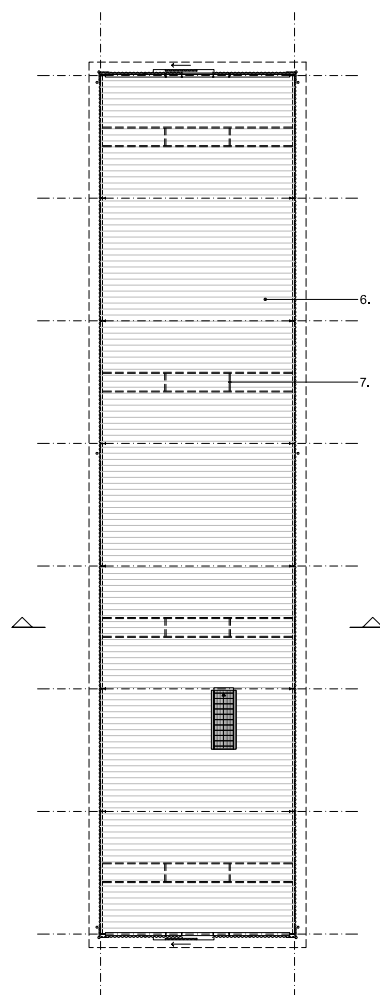
1. kozijn bestaande uit T- en L-staal, enkelglas, stopverf; geen aanslag
2. stalen regel UNP140
3. stalen regel L60,60
4. aanzicht kolom 19NP
5. golfplaat gevel; lengte golf 160mm; hoogte 40mm

Kozijn nieuw

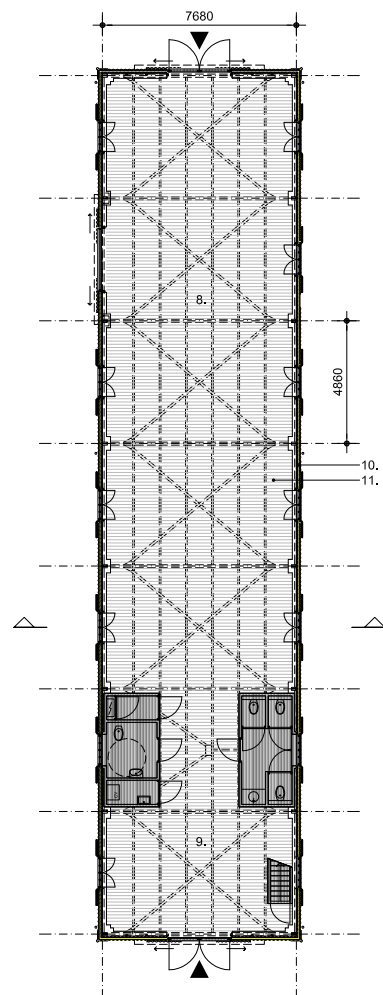
6. kozijn Jansen Janisol Arte stalen thermisch onderbroken kozijn; naar binnen openende stolpramen; kleur RAL 7042; HR++ glas; wiensprossen; buitenbeglaasd met RenoSeal kit kleur RAL 9010
7. aanzicht zetwerk 45mm; verzinkt staal; ter afsluiting golfplaat gevel
8. waterslag; d=1mm; verzinkt staal; gepognageld op buitenplaat sandwichpaneel; bevestiging kozijn aan zetwerk middels zelftappende RVS schroeven
9. zetwerk binnenzijde btxh 35x50; d=1mm; RAL 7042 grijs; gepognageld op binnenplaat sandwichpaneel; dampdicht door vol in de kit op de plaat te bevestigen.
10. bestaande hoeklijn afslippen tot voorzijde golfplaat t.b.v. ruimte voor sandwichpaneel
11. SAB WB80ML PIR sandwichpaneel; d=80mm; Rc=3,6 m²K/W; kleur RAL7016
12. golfplaat gevel; lengte golf 160mm; hoogte 40mm; bevestigd op buitenplaat sandwichpaneel



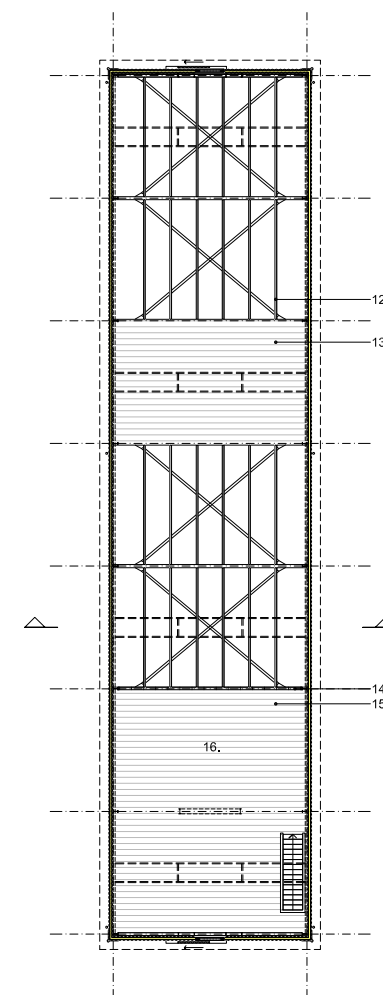
Begane grond bestaand



Eerste verdieping bestaand



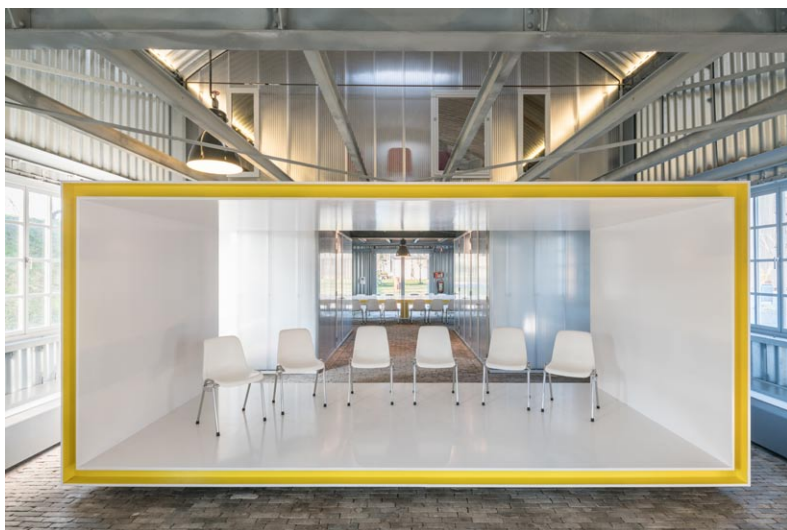
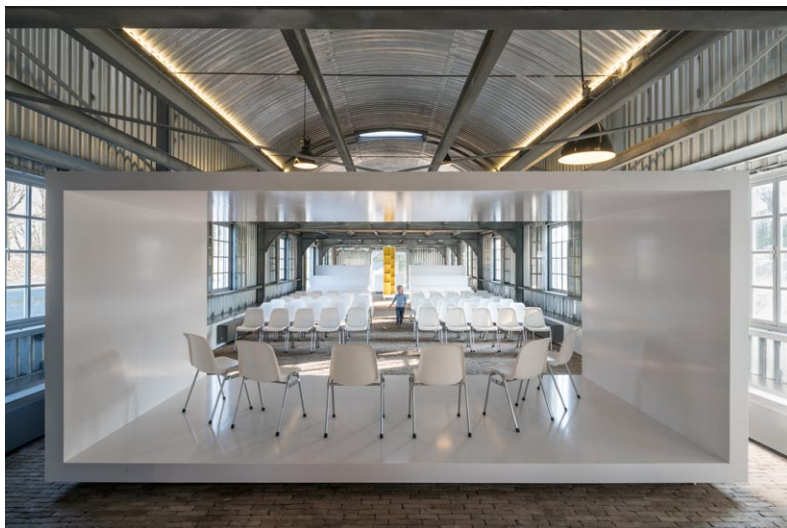
Begane grond nieuw



Eerste verdieping nieuw

1. schuifdeuren: golfplaten in stalen kader hangend in rail
2. luiken: golfplaten in stalen kader
3. golfplaten gevel
4. bovenliggende stalen liggers en verbanden
5. klinkervloer op zand
6. houten vloerdelen
7. bovenliggende stalen raafelbalken t.b.v. daklicht

8. zone bijeenkomsten
9. zone catering
10. sandwichpaneel
11. klinkers op schuimbeton constructievloer
12. stalen vloerliggers en verbanden in het zicht
13. entresol
14. polycarbonaat wand
15. houten vloerdelen
16. atellerruimte





Ydock

Amsterdam
Interieur

2011-2013
i.o.v. particulier

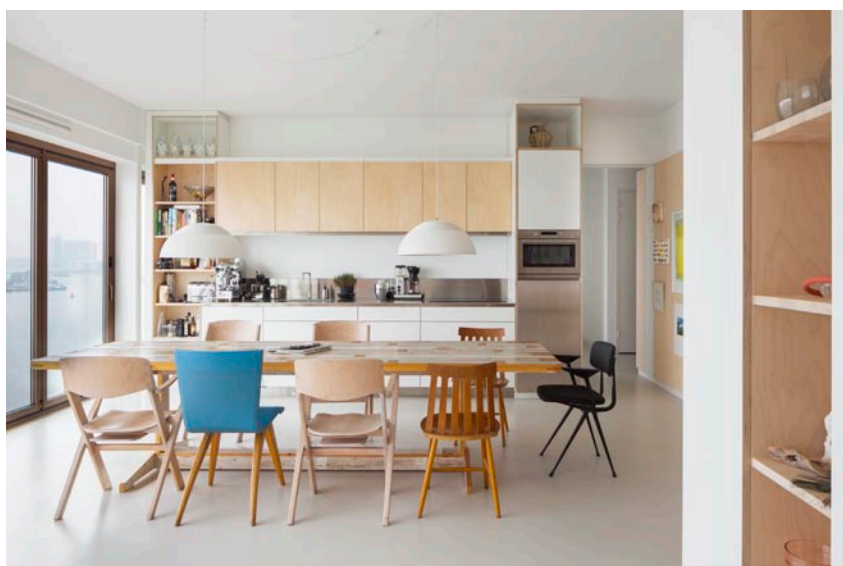


Voor een arts en een kunstenaar is het gehele vaste interieur van een appartement aan het Y ontworpen. Zij wilden dat het appartement als een studio zou ogen. De toegepaste materialen zijn daarom eenvoudig gehouden.

Het ontwerp vergroot de ruimtelijkheid van het relatief kleine appartement en scheidt plekken binnen ten opzichte van het wijde buiten van het Y.

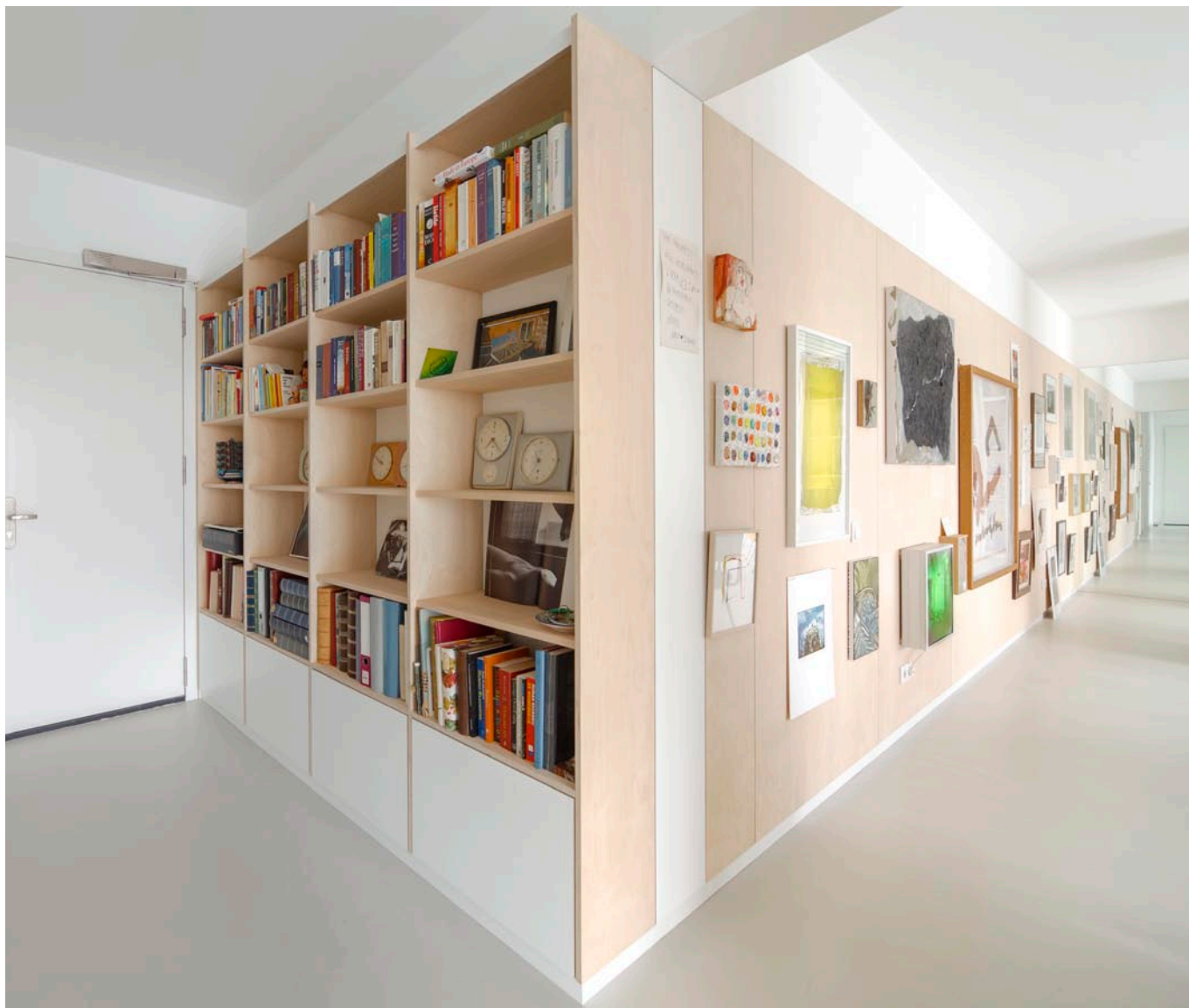
Vanaf de voordeur is zicht op het Y. De hall is garderobe en bibliotheek. Halverwege is het kruispunt met de galerij. Hier is de hall ook afsluitbaar met een schuifdeur om een extra kamer te creëren. De lange galerij ontsluit alle ruimtes. Een spiegel aan het einde verdubbelt de lengte.





Ydock





Ydock



